

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
楽しく学びあうワークショップ	人権全般	Ⅰ		Ⅰ	44分	V H F	学習教材	1999	今、人権教育・同和教育等多くの教育の場で、学習者の主体的な参加や体験を重視した、心と頭と体で学んでいくワークショップが注目されている。その基本、実践上のポイント、いくつかの手法を紹介し、ワークショップの正しい理解と普及を図るための教材。		企画：滋賀県
夢・空高く	人権全般	Ⅰ		2	41分	D V D	アニメ	2001	この作品は、自治会で行われる風揚げ大会の準備に多くの人が関わっていく中で、親や子どもの自立の問題、共生し協働することの意義などについて投げかけます。また、被差別の立場にある人の生き方を通して、「人それぞれが自分らしく生きる」とはどういうことかを考えることができる作品です。	中学生以上	※人権尊重 企画：北九州市/北九州市教育委員会
いのち輝く灯(あかり)	人権全般	Ⅰ		3	48分	D V D	アニメ	1999	この映画では、人生の途中で障害を持つ身となった奈津子とその恋人・雅人(母親が同和地区出身)、そして盲目の老人・昭吉との関わりや家族を含めた周りの人々との関係を通して、「人権」とは何かを問いかけ、何故、人が人の人権を無視し差別するのか、また人が生きて行くうえで大切な「同胞の精神」とは何なのかを見る人に投げかけています。		企画：北九州市/北九州市教育委員会
元気をありがとう	人権全般	Ⅰ		4	53分	D V D	ドラマ	2002	小学校4年生の誠は、剣道大会に出場することになった。学校では、クラスメイトで剣道ではライバルの稔が、誠のコンクールへの出品が決まっていた作品を壊したことからけんかになる。誠の母、純子は誠を動揺させようと壊したのだと考え、誠の父、雅也に抗議に行くように頼む。雅也は、稔の父親に抗議した時、ふと口をついて出た言葉から、自らの中にあった同和地区の人々への差別意識に気づく。一方、障がいがあるいとこの明彦が、色紙の寄せ書きに「おたがいががんばろう」と書くが、つたない文字に色紙が台無しになったと腹を立てる。しかし、明彦が不自由な手で一生懸命書いたことを知りその言葉の真実の意味がわかる。	高校生・成人	企画：大阪市/大阪市教育局
字のないはがき	人権全般	Ⅰ		5	18分	D V D	アニメ	2003	原作：向田邦子「眠る盃」より 近年、核家族化の傾向の中で、かつてのように生活の苦労を分かち合いながら家族の絆を確かめ合う機会が少なくなっています。しかし、親が子を思う無私の愛情や、家族の強いつながりは、いつの時代も変わらないものです。本作品が、家族の大切さ・温かさを再確認するきっかけとなれば幸いです。	小・中一般	※家族の絆
クレヨンの星	人権全般	Ⅰ		6	14分	D V D	アニメ	1991	広い宇宙のかなたに、クレヨンたちが住んでいる星がありました。ある日、宇宙船に乗って金の星の王子コインがやってきて、「クレヨンの星で一番偉い人に会いたい」と言います。えらいという価値観がなかったクレヨンの星で、コインは「まじりっけのないものが一番偉い。」と言ったため、仲の良かったクレヨンたちの間に、とうとう争いが起こってしまいました。	幼・保以上	※人権尊重 企画：大阪市教育局
人権に向き合うための6つの素材 ～街に、暮らしに、あなたのとなりに～	人権全般	Ⅰ		7	27分	D V D	ドキュメンタリー	2003	どこでもありそうな家族の会話をミニドラマで再現し、私たちの身の回りに起こる人権問題を提示しています。問題の背景や立場の異なる人々の思いをドキュメンタリーやインタビューで伝え、人権とは何かを考えます。 ・第1章 男と女「ドメスティック・バイオレンス」 ・第2章 老いと尊厳「高齢者」 ・第3章 共生「障害者」 ・第4章 正しく知る「報道被害、HIV感染者、同和问题」 の4つの章から構成され、身近な人権問題を考えていく素材として、6つの課題を取り上げています。	(高小) 小学以上	企画：東京都教育委員会 制作：東映(株)
ヒューマンライツ・シンフォニー 世界人権宣言と我が国の人権擁護機関	人権全般	Ⅰ		8	40分	D V D		1998	世界中で基本的人権の基準となっている「世界人権宣言」の重要性、そして、我が国における人権を保護するために、様々な活動を行っている法務省の人権擁護機関の役割、これらについて、人類の自由と博愛、そして平等をうたったベートーベンの交響曲第9番の調べに乗って、ビテオナビゲーター辰巳琢郎と一緒に考えていきます。		企画：法務省人権擁護局
人権ってなあに あなたへのメッセージ 入門編LIVING TOGETHER	人権全般	Ⅰ		9	41分	D V D		1999	一言で「人権」と言っても内容は実に多種多様。人種、民族、女性、こどもなど。そんな、言葉では捉えにくい「人権」を各界で活躍する5人の方々から実際の体験から分かりやすく語るメッセージ集。出演者：落合恵子(作家)、吉田ルイ子(フォトジャーナリスト)、永六輔(放送タレント)、江橋 崇(法政大学教授)、おすぎ(映画評論家)		企画：神奈川人権センター
人権の扉をひらく	人権全般	Ⅰ		10	26分	D V D		2004	このビデオは、ミニドラマとナレーションで構成しています。人権を身近に感じてもらうために、生活の中で出会う幅広い人権のテーマを取り上げています。 ◎気付いていますか？「思い込み」の壁（ジェンダーを中心に） ◎気付いていますか？「差別」と「偏見」の背景 ◎気付いていますか？パワー・ハラスメントと同調の弊害 ◎「思い込み」や「同調」を乗り越えるために（監修者インタビュー）		
心のメガネ 曇ってませんか？	人権全般	Ⅰ		11	20分	D V D	解説ドラマ	2002	人間には思いこみや勘違いが多い。勘違いが一方的な思い込みになり、それがその人の心の中に固まってしまうと偏見になる場合がある。日常生活の中にみられるいくつかの事例を紹介し、思い込みや偏見がどう形成されていくのか、どうすればそれをなくしていけるのかを考えてもらうために製作された作品です。コメンテーター石井めぐみさんの解説で効果的に構成されています。	一般	※固定観念 企画：北九州市
人権入門 日常から考える10のヒント	人権全般	Ⅰ		12	23分	D V D		2005	このビデオは、ある男性の一日を追うものですが、その一日の出来事の中で、「人権を考える10のチェックポイント」を用意し、日常の中の身近な人権を改めて考えていきます。それぞれが、ごく日常に起こりうるような、誰の胸にも思い当たるような事柄です。こうしたチェックポイントを積み重ね、いろいろな角度から日常のなかの人権へ切り込んでいきます。		企画・制作：東映(株)教育映像部
世界中のすべての人々のために －世界人権宣言のできるまで－	人権全般	Ⅰ		13	30分	D V D	ドキュメンタ	1998	第二次世界大戦の悲劇の中から生まれた人類の最も高邁な理想の一つ、それが世界人権宣言です。このドキュメンタリービデオは、「人権」という考え方がどのようにして生まれたのか、また真に普遍的な文書を作成するために、国際社会が言葉、文化、冷戦の障壁を乗り越えていったかを教えてくれます。		制作：国際連合

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
桃香の自由帳 「共生社会と人権」 ～つながり・ささえあう わたしたちのまち～	人権全般	Ⅰ		30	36分	D V D	ドラマ	2012	家族形態の変化や一人暮らし世帯の増加が進む中、人々の地域への意識や関わり方が大きく変わり、互いにふれあい、支え合うことが少なくなっています。日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人とが寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。		※共生社会と人権 企画：兵庫県・(公財) 兵庫県人権啓発協会
クリームパン「いのちと人権」 ～つながるいのちを感じて～	人権全般	Ⅰ		31	36分	D V D	ドラマ	2010	子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、このドラマを見た方々に、今一度「いのち」についてあらためて自分の問題として考えてもらいたい内容となっています。虐待やいじめなど、人を傷つけ、いのちを奪うのも「人」ならば、傷つき、死に瀕している人のいのちを救うのもまた「人」なのです。人と人とがふれあい、心を通わせることで救えるいのちがあります。		企画：兵庫県・(公財) 兵庫県人権啓発協会
imagination(イマジネーション) 想う つながる 一歩ふみだす	人権全般	Ⅰ		32	34分	D V D	ドラマ	H25	いじめを受けている人、いじめをしている人。部落差別を受けている人、差別をしている人。発達障がいのある人、発達障がいのことを誤解している人。そして、それらの問題は「自分とは関係ない」と思っている人…あなたはどうですか？何気ない日常の中で、ほかの人の「心」を想像することをおろそかにしていませんか？あなたは、イマジネーションできていますか？ ドラマ①「いじめをなくすのはアナタ」-いじめ問題- 10分 ドラマ②「関わらないのが一番」それ本当？-同和問題- 10分 ドラマ③「見えにくいから知ってほしい、発達障がいのこと」11分	中学生以上	企画：京都教育委員会制作：東映㈱教育映像部 活用の手引付き
わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	人権全般	Ⅰ		33	35分	D V D	ドラマ	H27	このDVDは全編を通して視聴するほか、エピソードごとに視聴できます。 ・オープニング1分 ・インターネットによる人権侵害「三色団子の向こう側」12分 ・高齢者の人権「世代をつなぐ柏餅」8分 ・外国人の人権「コンペイトウの来た道」12分 ・エンディング2分 このDVDは、「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会となるように制作したものです。人権学習だけでなく、放課後子ども教室スタッフのための研修、家庭教育やボランティア活動など、幅広い場面で活用できるように構成しています。		企画：京都教育委員会 制作：東映㈱教育映像部
光射す空へ	人権全般	Ⅰ		34	46分	D V D	アニメ	H27	同和対策審議会答申が出されて50年。その間、国や地方自治体等で様々な取り組みが行われ、同和地区の生活環境は大きく改善されました。しかし、同和地区・被差別部落と呼ばれる地区の出身者や住民に対する差別は形を変えて根強く残っています。また、まだ十分に認識されていない人権課題として、性同一性障害や性的指向における少数派の人々、若年性認知症と診断された人々に対する誤解や偏見もあります。この映画では、大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さが描かれています。		企画：北九州市/北九州市教育委員会/北九州市人権問題啓発推進協議会 制作：東映㈱
・NHK総合 クローズアップ現代 ・FBS福岡放送	人権全般	Ⅰ		35		D V D	ドキュメンタリー		“助けて”と言えない～今30代に何が～ (2009年10月7日放送 約26分) “助けて”と言えない～共鳴する30代～ (2010年1月21日放送 約26分) 目撃者 f もう、ひとりにはしない(2010年1月31日放送 約48分)		
NHK総合 プロフェッショナル 仕事の流儀	人権全般	Ⅰ		36		D V D	ドキュメンタリー		絆が、人を生かすから (2009年3月10日放送 約43分) 絆が、希望を創り出す (2012年4月16日放送 約47分)		抱撲館北九州
テレビ朝日 テレメンタリー	人権全般	Ⅰ		37		D V D	ドキュメンタリー		生き直したい 服役11回更生の支え(2017年1月22日放送 約28分)		抱撲館北九州
人権教育学習教材集 あおぞら2	人権全般	Ⅰ		39		D V D		H29	国において、個別の人権課題に関する法律が施行されるなど、人権問題の解決に向けた取組も進められています。 このような現状を踏まえ、県教育委員会は、『かがやき』『あおぞら』と併せて活用できる、近年顕在化している課題も含めた、個別的人権課題に関する知的理解を深め、豊かな人権感覚を育成するための人権教育学習教材集「あおぞら2」を作成しました。 『あおぞら2』は、[第三次とりまとめ]が示す人権教育を通じて育てたい資質・能力を基に整理した6つの観点（自分と人権・生活と人権・社会と人権・労働と人権・歴史と人権・世界と人権）から、近年顕在化している課題も含めた個別の人権課題に関わりのある内容を扱った、小学校用、中学校用、高等学校用の合計30編の教材で構成しています。	小中高	制作：福岡県教育委員会 (2本)
こころを育てる映像教材集 第1巻 おはよう！ゴミありませんか？	人権全般	Ⅰ		40	14分	D V D	ドラマ	H29	清花は、団地に住む小学2年生。ある朝、ゴミ出しの途中で疲れて階段に座り込んだ、上の階に住むおばあさんを見つけます…。	(低学年)	企画・制作：東映㈱教育映像部
こころを育てる映像教材集 第2巻 同級生は外国人	人権全般	Ⅰ		41	12分	D V D	ドラマ	H29	直人のクラスに、日系ブラジル人のニコラスが転校して来ます。サッカーが上手ですぐに仲良くなりますが、徐々にクラスメイトと溝ができてきて…。	(小中学校)	企画・制作：東映㈱教育映像部
こころを育てる映像教材集 第3巻 義足がくれたもの	人権全般	Ⅰ		42	15分	D V D	ドラマ	H29	義肢装具士の白井さんが作った、陸上クラブ「ヘルスエンジェルス」には、病氣やケガで足を失った人たちが、今日も元気に集まります…。	(小中学校)	企画・制作：東映㈱教育映像部

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
ココロ屋	人権全般	Ⅰ		43	25分	D V D	アニメ	2014	小学校3年生のひろきは友だちとケンカをしてしまい、先生に「心を入れ替えなさい」と言われてしまいます。うまくいかない自分の心を持って余しているひろきの前に、謎の「ココロ屋」が現れ、心を取り替えてくれるというのです。 ひろきはさっそく、「優しいココロ」に心を替えてもらいます。しかし、うまくいかず、次に、「素直なココロ」、そのあとには「あたたかいココロ」に替えてもらいます。しかし、どれもうまくいきません… ひろきの満足するココロはどこにあるのだろう？ひろきは、デコボコなたちをした天然もののココロを見つけます。心は、最初デコボコでもだんだんと成長するもの。ひろきは、自分の心こそが自分にふさわしいものであり、心を育てていく決心をします。	小学生	企画・制作：東映㈱教育映像部 (対象と用途) 小学生－道徳・特別活動人権学習
HAND 「手」には、その人の人生が刻まれる。	人権全般	Ⅰ		44	26分	D V D	ドキュメンタリー	H26	職場体験を通して出会った、さまざまな「手」。私たち中央中学校放送部は、この「手」をテーマにしたシリーズ番組を企画し、制作しました。 一回目は野口石油の社長である野口義弘さんと、そこで働く少年達の「手」にスポットを当てました。野口石油で働く少年達は、様々な過去を持っています。野口社長はどんな過去を持った少年も従業員として採用し、その「手」を働く手に変え続けています。野口石油の皆さんを取材中、私達はとても温かい気持ちになりました。その気持ちが皆さんに伝われば、嬉しいです。		制作:福岡県田川市立中央中学校放送部
シェアしてみたらわかったこと	人権全般	Ⅰ		45	46分	D V D	ドラマ	R1	上京して、期待を胸に入居したシェアハウス、そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち。この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど、時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともあります。 私が、シェアしてみたらわかったこととは？		企画:東京都教育委員会制作:東映㈱教育映像部
私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～	人権全般	Ⅰ		46	26分	D V D	ドラマ	R3	新型コロナウイルス感染症への対応が長期化する中、橘家の理人、智恵、娘の杏里の三人は、身近に感染者が出ていないこともあって危機意識も徐々に薄れていき、どこか他人事のように考えていた。ところがある日、杏里の同級生の三好一家が新型コロナウイルスに感染して…。	中・一般高	企画・制作：東映㈱教育映像部
あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・生きづらさ～	人権全般	Ⅰ		48	37分	D V D	ドラマ	R7	主人公の麻友子は、周りからは見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合いによって、自分の思い込みに気づき、変わる決意をします。 ドラマを通して、人を外見やカテゴリーで決めつけたり判断したりせず、一人の人間として尊重することの大切さを学ぶことのできる教材です。		企画・制作：東映㈱コンテンツ事業部門教育映像部
君の景色を知ったとき ～それは、誰にとっての当たり前？～	人権全般	Ⅰ		49	30分	D V D	ドラマ	2025	私たちが日々便利に使っているものでも、人によっては簡単には利用できないことがあります。例えばクレジットカード。目が見えない人にとっては、どれがどのカードなのか見分けることは簡単ではありません。多くの人にとっての「当たり前」、それは、誰にとっても同じという訳ではありません。「当たり前」に不便さを感じている人がいると気付くことのできるドラマです。		企画・製作：東映株式会社コンテンツ事業部門教育映像室
私たちと人権 ー職場編ー	人権全般	Ⅰ		521	29分	D V D	ドラマ		同和問題をはじめ、あらゆる差別に対する私たちの意識を問い直していくことは、問題を解決していくことに結びつくと同時に、地域や職場、家庭などのあらゆる場での人間関係をより豊かで明るいものにしていきます。 このビデオは職場に焦点をあて、私たちの意識やものの考え方について、いろいろな角度から問題を提起しています。 職場の一人ひとりがお互いの立場を尊重し、人権意識を高めていくことは、明るく、楽しい職場につながっていきます。そのためにどうすればよいかをみんなで一緒に考えようとするものです。	一般	企画：北九州市同和问题啓発推進協議会 制作:東映㈱教育映画部
ママ、ごめんね あっこちゃんの記事	人権全般	Ⅰ		628	60分	D V D	ドラマ	H7	11歳の白血病闘病実話映画です。「ママ、ごめんね」と感謝して逝った少女の闘病がもとで骨髓バンク運動が起こり、現在の広がりができました。 命の尊さ、友情の美しさ、思いやりの大切さを切々と訴えています。	小中高	文科省選定
明・十六才の春 ーある無免許運転ー	人権全般	Ⅰ		925	31分	D V D	ドラマ	H10	主人公はバイクで無謀な無免許運転をし、事故を起す。事故後の悲惨さや苦しみを考える助けとし、また、責任の重大さを説きます。	高校生	
勇気あるホテルと とべないホテル	人権全般	Ⅰ		1193	17分	D V D	アニメ		羽がちでんで生まれたために飛べないホテルがいました。彼を励まし助ける仲間たちのホテル。 足の不自由な妹のために、ホテル撮りにやってきた姉と弟。ホテルと子どもたちのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描いたDVDです。	小学生 幼児	
お母さんの仕事	人権全般	Ⅰ		1210	20分	D V D			お母さんの働く姿を見られてしまった。 恥ずかしいと思う私の心・・・		
今、光っていたい	人権全般	Ⅰ		1269	50分	D V D		H12	両親の離婚によって父と祖母の3人で暮らしている女子高校生が、ある高齢女性との心のふれあいの中で、家族や地域社会の素晴らしさに気づき、人間的に成長する姿を中心に描いています。 主人公は、ある高齢女性の生き方の原点となった「今、光っていたい」「一日一生涯」という、ひとりの女性の残した言葉に強い感銘を受け自分を見つめ成長しようとしています。	中・一般高	企画：兵庫県/兵庫県教育委員会/(財)兵庫県人権啓発協会 制作：東映株式会社
銀のろうそく立て	人権全般	Ⅰ		1323	13分	D V D	アニメ	H13	ある夜、町の教会に1人の男がやって来て宿を乞う。男は19年入っていた刑務所から出て来たところだった。司教は快く男を泊め、夕食をごちそうするが、男はその夜教会から銀の食器を盗み出す。翌朝、警官に捕らえられてきた男に向かって司教は…。	小学校	道徳活用 (小学校高学年)
心のおくりもの 五千元、ひろった、欲しいものはいっぱいあった。でもー	人権全般	Ⅰ		1327	21分	D V D	ドラマ	H13	拾った5千円をめぐる小学生と警察官の心の交流を描き出したこの作品は、正しい行いを決意し実行に移した少年のかけ渡す素晴らしい友情、そして奉仕の心、少年を温かく導いた家族の愛を鮮やかに描き出しています。	小中高	※その他の人権 (2本)
いのち輝くとき	人権全般	Ⅰ		1328	30分	D V D	ドラマ	H13	マンションに引っ越してきた昇は、以前父親から虐待にあっていたため、何かに怯えているようだった。「ふれあい菜園」でマンションの住民と野菜や花を育てていく中で、近隣の人々の温かい心と地域社会の支えにより、親と子が救われていくのでした。	小中高	
マザー・テレサ	人権全般	Ⅰ		1342	20分	D V D	アニメ	H13	今、世界中で平和が望まれ、「いのちの大切さ」が問われている。我が国においても、家庭や学校でどのようにして、いのちの大切さを伝えるか緊急の課題である。ノーベル平和賞（1979年）の受賞者であるマザー・テレサの働きを通して、一人ひとりの生命を守ることの大切さと勇気を伝えます。	小学生	※その他の人権

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
心の花たば	人権全般	Ⅰ		1384	13分	D V D	アニメ		石だらけの町を花いっぱいにしようとする人のおじいさんが立ち上がった。	小 一 学 校 一般	
やくそく	人権全般	Ⅰ		1418	20分	D V D	ドラマ	H14	心優しい少年と病弱な少女との心温まる交流を通して、人のために尽くすことの尊さ、素晴らしさを少年の吹くハーモニカのメロディーにのせて訴えます。	小 学 生	※道徳 他の人とかかわりに 関すること
かあちゃん	人権全般	Ⅰ		1477	60分	D V D	ドラマ	H14	女手ひとつで4人の子どもを育てるお勝は、情が厚く、評判の女性だった。だが裕福になるにつれてお金に汚くなり、今では金の亡者と呼ばれている。食い詰め者の勇吉がその噂を耳にし、夜中、お勝の金を狙って強盗に入った。お勝は騒ぎ声一つ立てず、逆に勇吉をもてなし金箱を渡す。そして金の亡者と言われてまで銭を貯める訳を話した。その理由とは…。	一 般	
いのりの手	人権全般	Ⅰ		1479	18分	D V D	アニメ	H15	500年ほど前のドイツ。デューラーとハンスという美術工房で働く若い見習職人がいました。ゆくゆくは二人とも本格的に絵を習いたいと思っていたが、見習い仕事が忙しく、絵に没頭できる時間がとれません。2人で話し合った結論は、1人が働き、そして1人がその間勉強するということでした。結局デューラーが先に絵を学ぶことになり、イタリアのベネチアへ向かい懸命に勉強します。一方ハンスはニュンベルグに残ります。3年がたち、デューラーの名はベネチアでも評判になりはじめ、作品も売れるようになりました。「今度はハンスの番だ!」とニュンベルグに帰ります。帰国して2人が手を握り合った時、デューラーはハンスの手をみて号泣します。ハンスの手は長い間の力仕事で変形し、鉛筆も持てないような手になっていたのです。デューラーはこの友の手を描きました。これが「祈りの手」と呼ばれるデューラーの代表作です。	小 中 高 一般	※道徳 (2本)
ペロ出しチョンマ	人権全般	Ⅰ		1504	15分	D V D	アニメ	H15	厳しい身分制度があった江戸時代、凶作のため年貢について將軍に直訴した父親の人を愛する心はどんなことにも屈しない、やさしさと思いやりの大切さを訴えます。	小 学 生	
善良な人々 どこにもある善良、 それを疑うことから はじまる…	人権全般	Ⅰ		1525	56分	D V D	ドラマ	H15	差別は、特別な悪意にだけ根付くものではなく、だれにもある日常の中に、しかも、善意の中にも存在する……。どこにもある家族の日常を、異なる観点から、三話のオムニバス形式で描いた作品です。	一 般	
身障犬ギブのおくりもの	人権全般	Ⅰ		1624	39分	D V D	ドラマ	H17	生まれつき前足が不自由な子犬を育てた家族の実話にもとづく物語。命の大切さを知り、成長する主人公の少女と、いじめに悩む友人との交流を交えて描きます。	小 学 生	
金子みすゞ やさしさの風景	人権全般	Ⅰ		1626	17分	D V D	アニメ	H17	童謡詩人・金子みすゞ。そのやさしくあたたかい詩の数々は、小学校の国語教科書にも掲載され、日本中の子どもたちに親しまれています。本作では、みすゞの代表的な詩をアニメーションと朗読により映像化しました。	小 学 生	
源吉じいさんと子ぎつね	人権全般	Ⅰ		1627	18分	D V D	アニメ	H17	一人暮らしでへんくつな源吉じいさんと、柿の実が食べたいばかりにじいさんの孫に化けた子ぎつね。美しい秋の山村を舞台に、二人の出会いと別れを描き、楽しさと情感あふれる世界を通して、人を思いやる温かな心・人のぬくもりが伝わってきます。	小 学 生	
見えないライン	人権全般	Ⅰ		1652	55分	D V D	ドラマ	H18	「差別は心の問題？」この映画はこの命題への疑問をもとに作られました。現実の社会がもつ矛盾を、「学歴」「階層」「不平等」などをキーワードに構成。社会に広がる格差・差別“見えないライン”を問題提起します。	中・ 高 一般	
千夏のおくりもの	人権全般	Ⅰ		1659	54分	D V D	ドラマ	H18	子どもの率直な疑問をきっかけに、日常生活のさまざまな出来事に潜んでいる、おとな自らが無意識のうちに持っている「世間の常識」や「偏見」を問い直すことにより、正しい理解を求めます。	中 小 学 生 生	企画：大阪府教育委員会 制作：東映㈱
いのちを学ぶ 生きること死ぬこと	人権全般	Ⅰ		1686	22分	D V D	ドキュ リ ー メ ン	H19	今、子どもたちの生活様式は変化し生命の尊さを学ぶ機会も少なくなっている。生と死の現場にいる実際の人々取材し、かけがえのない命の尊さを伝え、命を支える家族や周囲の人々の真摯な姿から命の大切さを訴えます。	高 中 校 学 生 生	文科省選定
エールを贈るバス	人権全般	Ⅰ		D8	29分	D V D	ドラマ	H19	直子（11歳）の母親は、障がいのある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違いに気づき、心を傷つけた母親と一緒に少女智香（8歳）に謝りに行く。謝りに行ったことで、直子と智香に友情が芽生え、健常者も障がい者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学ぶ。		
「人権」ってなんだろう	人権全般	Ⅰ		D12	15分	D V D			・子どもたちの生活シーンをスキット（ミニドラマ形式）にして、人権学習のケーススタディができます。 ・ブロックごとに、指導の手引きをつけることで、人権についての参加型学習ができます。（ブレインストーミング、ワークシートなど） ・一人でも、集団でも学習できるよう、ナビゲーター役の黒板君が、重要箇所で問いかけをします。 ・集団での話し合いをスムーズにするため、子どもたちが本音で話し合うドキュメンタリー映像が挿入されています。		
海のコウモリ	人権全般	Ⅰ		F460	28分	D V D	アニメ		このアニメーションは、人びとの心の中にひそむ偏見や差別意識について具体的に考え、みんながわけへだてなく一人の人間として認め合うことの大切さを訴える教材として製作しました。 この映画を活用することによって、子どもたちが、かけがえのない人間の導きと真実に生きることの意味を考え、人権尊重の社会をつくることの大切さに気付くとともに、豊かな感性をもつ人間として育っていくことを期待します。	小・ 一 般 中	※障がいのある人の人権 北九州市/北九州市教育委員会/北九州市同和問題啓発推進協議会
泣いた赤おに	人権全般	Ⅰ		F544	18分	D V D	人形 アニメ		人間たちと仲良しになりたいのだが、村人に怖がられて沈んでいる赤おにのために、青おには村人たちに乱暴をし、それを赤おにがこらしめるという芝居を提案する。青おにに説得され実行したことで、赤おには人間たちに信頼され楽しい日々を送る。しかし、青おには赤おにのために引越していた。友情とは…。	小 学 生 幼 児	文科省特選