

| 題 名                                                     | 人権課題      | 分類Ⅰ | 分類Ⅱ | 番号 | 上映時間 | 規格          | 種類  | 制作年  | 内 容（あらすじ）                                                                                                                                                                                                                | 対象         | 備 考                                              |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|----|------|-------------|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------|
| 何だろう？自分らしい生き方って～男女平等を考える～                               | 女性の<br>人権 | 3   |     | 1  | 17分  | D<br>V<br>D |     | 2000 | 普段はあまり意識されない「男は仕事、女は家庭」といった旧来の価値観も、男女の役割を逆転させてみると、その不自然さが際立ってくる。ミニドラマで見てみよう。                                                                                                                                             | 高 中<br>校 生 | ※男女共同参画                                          |
| cheer up!チアッ！<br>あなたを応援します<br>～いつでもどこでも誰でもチャレンジ～        | 女性の<br>人権 | 3   |     | 2  | 40分  | D<br>V<br>D |     | 2004 | 女性がチャレンジすることによって社会に新たな活力が生まれます。再就職にチャレンジして起業した人、子育て経験を活かして起業、NPO活動にチャレンジした人、農村で起業にチャレンジしたグループ…。様々な場所でき生き生きと活躍する女性たちが力強いメッセージを送ってくれます。                                                                                    | 高 中<br>校 生 | ※男女共同参画<br>企画：内閣府男女共同参画局<br>制作：(株)日本テレビビデオ       |
| 元気に再チャレンジ！<br>～キラキラしている女性たち～                            | 女性の<br>人権 | 3   |     | 3  | 25分  | D<br>V<br>D | ドラマ | 2006 | 家事と育児に明け暮れる日々を送っていた主婦・裕美は再び社会で働きたいと思い立ち、求職活動を始めるも不採用。が、そんな折、地域の女性センター等で開催される「再就職支援セミナー」に参加し、社会へ再チャレンジを目指す仲間が大勢いることを知り、勇気づけられる。森口博子主演のドラマとともに、実際に再チャレンジを果たした女性達が登場し、実体験を語りながら力強いエールを送る。                                   |            | ※男女共同参画<br>企画：内閣府男女共同参画局                         |
| 広がる未来！私が選ぶ<br>…チャレンジする女性たち…                             | 女性の<br>人権 | 3   |     | 4  | 29分  | D<br>V<br>D |     | 2005 | 女性としてどんな仕事ができるのだろうか、自分らしい生き方ってなんだろう？そんな将来に対する漠然とした不安を抱いたある高校のパソコンスクールの仲間3人は、自分たちがあこがれる生き方をしている女性を探して取材し、ホームページを作ってみようと思い立つ。幅広い分野で活躍する5人の女性たちの話を聞くうちに彼女たちの夢も膨らんでいく。3人の思いが込められ、完成に近づいていくホームページ。このチャレンジを通して彼女たちがつかみかけたものは…。 |            | ※男女共同参画<br>企画：内閣府男女共同参画局                         |
| 21世紀はみんなが主役<br>男女共同参画社会基本法のあらまし                         | 女性の<br>人権 | 3   |     | 5  | 23分  | D<br>V<br>D |     | 2000 | この作品は、日本の男女共同参画社会の実現状況を説明するとともに、1999年に制定された男女共同参画社会基本法の理念、概要をわかりやすく紹介しています。                                                                                                                                              |            | ※男女共同参画<br>企画：内閣府男女共同参画局<br>制作：(社)日本広報協会         |
| 男女共同参画社会の実現を目指して<br>～福岡県男女共同参画推進条例と私たち～                 | 女性の<br>人権 | 3   |     | 6  | 20分  | D<br>V<br>D |     | 2001 | 福岡県の条例制定（平成13年9月）と男女共同参画についての動向や基本的な考え方について、統計グラフ等を用いてわかりやすく解説しています。                                                                                                                                                     |            | ※男女共同参画<br>福岡県                                   |
| 男女共同参画時代の<br>セクシュアル・ハラスメント<br>①セクシュアル・ハラスメントの<br>対策事例   | 女性の<br>人権 | 3   |     | 7  | 22分  | D<br>V<br>D |     | 2004 | 職場のセクシュアル・ハラスメント対策の是非は組織の姿勢にかかっています。組織としても行政としてもセクシュアル・ハラスメント防止対策に取り組んでいる福井県武生市と、企業でありかつ教育機関でもある予備校・河合塾での対策を通して、セクシュアル・ハラスメントの起きる原因や効果的な取り組み事例を見ていきます。対策のあり方から原因など本質について考える教材です。                                         |            | ※男女共同参画                                          |
| 男女共同参画時代の<br>セクシュアル・ハラスメント<br>②ケースで考えるセクシュアル・<br>ハラスメント | 女性の<br>人権 | 3   |     | 8  | 20分  | D<br>V<br>D |     | 2004 | どんな言動がなぜセクシュアル・ハラスメントになるのか、同じ事をしても許される人とそうでない人がいるのは何故なのか。判りにくいと言う声依然在多いのが、こうした部分です。被害者を主体に考えなくてはいけないという人権の考え方を判り易く説明するほか、実際の職場で起こりがちな例で、その言動が何故セクシシュル・ハラスメントに相当するのかを解き明かします。                                             |            | ※男女共同参画                                          |
| セクシュアル・ハラスメント<br>ここがポイント！トラブル防止<br>①セクシュアル・ハラスメントとは何か   | 女性の<br>人権 | 3   |     | 9  | 25分  | D<br>V<br>D | ドラマ | 1998 | アメリカから帰国した若い女性社員のケースドラマを中心に、セクハラとは何かを考え、セクハラに該当する行為や無意識のうちに加害者となるケースなどを解説しています。                                                                                                                                          |            |                                                  |
| ケースで学ぶ<br>セクシュアル・ハラスメント対応<br>問題が起きたらどうするか？              | 女性の<br>人権 | 3   |     | 10 | 30分  | D<br>V<br>D | ドラマ | 1999 | ■ケースドラマPartⅠ～<br>被害者がセクハラ相談を課長にするが…。<br>望ましくない対応 望ましい対応<br>■ケースドラマPartⅡ～課長から人事担当部長に話がいったが…。<br>望ましくない対応 望ましい対応<br>■良好な職場環境実現のための管理者の役割<br>■あなたならどうする？                                                                    |            |                                                  |
| 根絶！夫からの暴力'04<br>あなたは悩んでいませんか？                           | 女性の<br>人権 | 3   |     | 11 | 30分  | D<br>V<br>D |     | 2004 | 2001年に制作した「根絶！夫からの暴力～あなたは悩んでいませんか？～」の内容を「配偶者暴力防止法」が改正されたことを受けて、一部改定したものです。                                                                                                                                               |            | 企画：内閣府男女共同参画局<br>制作：(社)日本広報協会                    |
| セクシュアル・ハラスメントと<br>女性の人権                                 | 女性の<br>人権 | 3   |     | 12 | 24分  | D<br>V<br>D |     | 1997 | 職場のセクシュアル・ハラスメントについて7人の女性がフリートークを行っている。現実の問題として、いろいろな職場でいろいろな形のセクシュアル・ハラスメントが存在している。セクシュアル・ハラスメントはその被害者にとっては働く権利の侵害である。それでは、現実どんな行為が行われているのか、ケースを紹介する。                                                                   |            |                                                  |
| デートDV<br>—相手を尊重する関係をつくる—                                | 女性の<br>人権 | 3   |     | 13 | 30分  | D<br>V<br>D | ドラマ | 2006 | DV（ドメスティック・バイオレンス）は親密な関係の相手に対してふるうからだと心への暴力です。これは、大人だけの問題ではなく、若者の間でも広くおきています。デート相手にするのでデートDVといいます。相手を尊重する関係をつくる大切さを、わかりやすく学んでいただくためのビデオです。                                                                               |            | 企画・制作：アウェア                                       |
| ドメスティックバイオレンス<br>どうして私を殴るのですか<br>～妻や恋人への暴力は犯罪です～        | 女性の<br>人権 | 3   |     | 14 | 25分  | D<br>V<br>D |     | 1999 | すべての人々にDVの本質を問いかけている。暴力的対応を受けた場合、犯罪として認識し、その危険から身を守るために具体的にどうすればいいのか理解できる内容となっています。                                                                                                                                      |            |                                                  |
| 地域こぞって子育てを！<br>薬丸裕英が聞く樋口先生の育児支援ガイド                      | 女性の<br>人権 | 3   |     | 15 | 28分  | D<br>V<br>D |     | 2003 | ①子育ての相談をめぐる支援策とその活動<br>②保育施設をめぐる支援策とその活動<br>③仕事と子育ての両立をめぐる支援策とその活動<br>④政府の子育て支援                                                                                                                                          |            | ※男女共同参画<br>※子育て<br>企画：内閣府男女共同参画局<br>制作：(社)日本広告協会 |
| 私の質問状                                                   | 女性の<br>人権 | 3   |     | 16 | 32分  | D<br>V<br>D | ドラマ | 1995 | 「私は、女性問題であれ同和問題であれ、差別をおかしいと感じ、きちんと指摘できる人間でありたいし、そのような社会で働きたいのです。」という決意をした亜矢。このことは、会社に対する亜矢の質問状であったのです。私たち一人ひとりに対する質問状でもあると考えられます。これからの生き方を考えさせてくれます。                                                                     | 一 般        | ※部落差別（同和問題）<br>企画：大阪市                            |

| 題 名                                           | 人権課題      | 分類Ⅰ | 分類Ⅱ | 番号 | 上映時間              | 規格          | 種類 | 制作年   | 内 容（あらすじ）                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 対象 | 備 考                                                 |
|-----------------------------------------------|-----------|-----|-----|----|-------------------|-------------|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|
| 人権ってなあに-2（女性篇）<br>ジェンダーフリー<br>ー男女共同社会へー       | 女性の<br>人権 | 3   |     | 17 | 25分               | D<br>V<br>D |    |       | 「ジェンダー」ーそれは社会的・文化的に形成された性別。<br>セクハラ、女性への暴力、賃金格差、夫婦別姓、家事・育児の役割分担…<br>…現代社会を取り巻く女性の人権問題の根底には「ジェンダー」が深く関わっている。性による差別を乗り越え、女と男が自由に生きるために<br>「ジェンダー・フリー」を目指す人々の姿を紹介する。                                                                                                                                            |    | ※ジェンダー<br>※男女共同参画<br>制作：アズマックス                      |
| あなたは大丈夫？<br>考えよう！デートDV<br>良い恋愛関係ってどんな関係だろう？   | 女性の<br>人権 | 3   |     | 18 | 29分               | D<br>V<br>D |    | 2023  | デートDVは、大人だけでなく中学生や高校生といった若者にとっても、非常に身近で深刻な問題です。パートナー間の日常的なやり取りが、場合によっては、犯罪に当たる又は犯罪に発展する可能性のある行為となることもあります。その場合、暴力を受けたその被害者は心身に大きな傷を受けることとなります。また、デートDVは、被害者が一人で抱え込んでしまうケースが多く、本人同士だけでは解決することが困難な問題であるといえます。<br>本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身につけ、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材となっています。     |    | 企画：法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター<br>(2本)                 |
| 人と人とのよりよい関係をつくるために<br>～交際相手とのすてきな関係をつくっていくには～ | 女性の<br>人権 | 3   |     | 19 |                   | D<br>V<br>D |    | H 2 2 | 若年性を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材。<br>指導者向けに分かりやすく解説した教材ですが、若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。<br>●指導者用（全編再生）約4 2分 ●受講者用（授業のみ）約2 2分<br>●DVとは？（映像資料）約4 分 ●アニメ 約3分<br>●受講生インタビュー 約2分                                                                                                                                  |    | 企画：内閣府男女共同参画局<br>制作：凸版印刷                            |
| 配偶者からの暴力の根絶をめざして<br>～配偶者暴力防止法のしくみ～            | 女性の<br>人権 | 3   |     | 20 | 35分               | D<br>V<br>D |    | H20   | 配偶者からの暴力の根絶を目指して、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく解説しています。                                                                                                                                                                                                                                                           |    | 企画：内閣府男女共同参画局<br>制作：(株)桜映画社                         |
| 夢へのパスポート<br>～まちづくりにかける元気な女性たち～                | 女性の<br>人権 | 3   |     | 21 | 29分<br>29分<br>29分 | D<br>V<br>D |    | 2007  | ●子育てNo.1の街をつくりたい！<br>地域全体で子育てを支え合えるようなまちづくりをめざすママーズ・ネットの活動を追いかけます。<br>●地元の伝統食を現代に発信したい！<br>民宿や旅館の女将さんたちで構成する『ビスターリマーム』が、地元の伝統食再現、全国への発信へ挑戦する。「食」を通してのまちづくりの活動を追いかけます。<br>●団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい！<br>大田区立男女平等推進センター「男女共同参画おおた」。女性の再就職支援や男性の家庭参画セミナーなどを開催。団塊世代の男性をターゲットに「男性の生き方塾」を企画し、男性たちをサポートしながら元気なまちづくりをめざす。 |    | ※まちづくり（女性の活躍）<br><br>企画：内閣府男女共同参画局                  |
| 明日への道しるべ<br>～まちづくりにかける元気な女性たち～                | 女性の<br>人権 | 3   |     | 22 | 30分<br>30分        | D<br>V<br>D |    | 2008  | ●再発見！私たちのオリジナル観光マップ<br>八戸に住む女性たちが学習の場として立ち上げた「はちのへ女性まちづくり塾生の会」市民へのヒアリング調査や情報交換会など独自の活動を展開し、大学教授をアドバイザーに八戸の観光マップを作成。<br>●伝えたい！民話で語る村の心<br>平成12年、閉鎖していたスキーロッジを借り受けオープンした「森の民話茶屋」。16名のメンバーたちが交替で作る郷土料理のお膳を味わい、あわせて民話の語りを聞くことができる茶屋。                                                                             |    | ※まちづくり（女性の活躍）<br><br>企画：内閣府男女共同参画局<br>制作：テレビ朝日映像(株) |