

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
わたしだけが	こども権もの	4		1	15分	D V D	実写	1996	転校してきて、いわれない差別を受ける小学6年の秋子をめぐる、他の児童の様々な対応の姿を描きながら、直接、差別する者だけでなく、まわりで差別が悪いと知りながら傍観者的な立場をとっている子どもも、差別をささえ温存させているのだということを理解させます。	保護者・小学生・	※いじめ学研
ぼくだってきれいにしたいんだ	こども権もの	4		2	15分	D V D	アニメ	1996	3年生の正夫は、最近いつも汚れた服を着ています。体重測定の日、そのことを友だちに言われ、あだ名まで付けられてしまいました。そして、「いじめ」のために学校に行けなくなってしまいます。男子の友だちが正夫のことをいじめている時も、ずっと心を痛め続けていた2人の友だちがいました。いじめがどんなに人の心を傷つけるのか、また、まわりにいる人間として何ができるのかを訴えた作品です。	小学生以上	※いじめ
ひびけ！和だいこ	こども権もの	4		3	22分	D V D	アニメ	2004	「子どもの権利条約」を踏まえ、大人と子どもの関わり方や子どもの「意見表明権（第12条）」に焦点をあて、「自分の権利」と「他人の権利」がぶつかり合う場面を中心に、視聴者自身が「他人の権利を大切にすることが自分の権利を守ることである。」と気づくことをねらっています。子どもたちにとって地域社会も家庭や学校と同じように重要な学習・生活の場であることを踏まえドラマの舞台を公民館におき、子ども、保護者、地域住民が視聴できるように制作されています。	中学生以上	※人権尊重 企画：北九州市/北九州市教育委員会 制作：東映㈱
とんび家族 バラバラのトンビ家族が一つになった	こども権もの	4		4	54分	D V D	ドラマ	1996	親は子どもにタカとなることを望み、子は自らをとんびだという。子どもは親の心を、親は子の心を理解できずにすれ違う親と子。ある事件をきっかけにバラバラのとんび家族が一つにまとまります。家族の時代の親と子の家族復活ドラマです。		※家庭教育 企画：進路指導センター㈱
生徒の心をつかみたい スクールカウンセリング ① 「言葉にならないことば」を感じ取る	こども権もの	4		5	36分	D V D		1998	☐ 生徒による不可解な犯行 ☐ 生徒たちのわかりにくい表現の例 ☐ その背後にあることば ☐ 心のシグナルを感じ取る指導例 ☐ 新しい学校の形態		
生徒の心をつかみたい スクールカウンセリング ② 不登校・いじめとその対応	こども権もの	4		6	41分	D V D		1998	☐ なぜ不登校になるのか、不登校のサインなど ☐ 不登校児のための相談指導室 ☐ 教師たち取り組み ☐ 後をたたないいじめによる自殺 ☐ スクールカウンセラーの導入 ☐ 死につながる現代のいじめの構造 ☐ いじめへの取り組み		
生徒の心をつかみたい スクールカウンセリング ③ 教師・悩みと成長	こども権もの	4		7	33分	D V D		1998	授業、生徒指導、クラブ活動、保護者や教師同士のかかわりなど、忙しく、多くの悩みをかかえる教師たちの現状を取り上げ、現代の教育の難しさを考えていきます。戸惑いながらも努力する新人教師の姿や、より充実した授業を目指しての試行錯誤、教師同士の助け合い、自己啓発などを通じて、教師のストレスと自己成長について解説します。		
孤立していませんか あなたの子育て －ひろげよう地域の子育てサポート－	こども権もの	4		8	26分	D V D		2000	豊かな子育て環境の回復を目指す「子育てサポーター」の活動例をはじめ、母親が一人で閉じこもらず、地域のネットワークの中で子育てが出来るような環境づくりを考えていきます		※子育て支援
幼い命の悲鳴を救うために －地域の虐待防止－	こども権もの	4		9	26分	D V D	ドラマ	2001	相次ぐ児童虐待事件は、大きな社会問題となっています。虐待の多くは、日常生活の片隅でおこり、外部からの的確な対処が難しいと言われています。この作品では、隣の子どもの悲鳴を耳にしたある主婦のドラマを軸とし、虐待問題への関わり方を探っていきます。	高校生	※いじめ・虐待
わたしたちの話を聞いて！ 《子どもの権利条約》	こども権もの	4		10	32分	D V D	ドキュメンタ	1993	子どもの権利条約を具現化するために、その内容や意義をわかりやすく、条約の中で特に大切な部分にポイントを絞り、子どもたちの生の声を伝えるためにドキュメントで製作した作品です。東京と大阪を舞台に、えん罪事件で傷つけられた子ども、障害をもった子ども、同和地区出身という理由で差別された子ども、在日外国人の子どもたちなど、人間の尊厳のために一生懸命に生きている子どもたちの姿が登場します。	（高学年・小学校以上）	企画：子どもの権利条約ビデオ制作委員会 制作：NHKクリエイティブ
STOP CHILD LABOUR 日本の子供たちは何を考えたか	こども権もの	4		11	32分	D V D	ドキュリメ	1999	最悪の形態の児童労働禁止キャンペーンビデオ 【製作：ILO】		企画・制作：国際連合指導ガイドブックあり
I am a child！ 働かされる子供たち	こども権もの	4		12	55分	D V D	ドキュリメ	1998	ILO 児童労働問題ビデオ		制作：国際労働事務局
さるカニ合戦 いじめっこザルと正直カニさん	こども権もの	4		13	12分	D V D	アニメ	1996	「サルカニ合戦」という楽しくて分かりやすい昔話を作品の中心に据え、ストーリーの展開について、登場する仙人が「この物語を良い物語にするためにどうしたらいいか」を投げかけます。「いじめ」という問題を個々で考え、みんなで話し合うための素材となる作品です。アニメ。サルカニ合戦。いじめ問題。話し合い。	幼児・小学生	※いじめ 著作・制作：アニメーション画房わ組・JHV
子どもが危ない！ ～"メディア漬け"が子どもを蝕む～	こども権もの	4		14	20分	D V D		2006	子どもたちの生活リズムの乱れ、心とからだに起きている異変の最大の原因、それは“メディア漬け”。日本の子どもたちのメディア漬けの実態、最新の脳科学の知見、そしてメディア漬けの危険可能性を分かりやすく解説。		制作：NP0法人子どもとメディア解説パンフあり
見上げた青い空	こども権もの	4		15	34分	D V D		2007	功名かつ残酷ないじめの現実、そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる”いじめの本質”を直視し、あらためていじめについて考えるきっかけとなるよう企画して作成されています。	中学生以上	※いじめ 企画：法務省人権擁護局 活用の手引きあり
どんぐり森へ ～ひとりにひとつのたからもの～	こども権もの	4		16	15分	D V D	アニメ	1999	今日、テレビ番組やビデオ、テレビゲームなどには、暴力や殺人などの残酷なシーンが多く含まれています。そういった虚構の世界の「生と死」に頻繁に接している幼い子どもたちは、「いのちは、再生可能なもの」と思い込み、いのちの尊さに対する感性が希薄化しているといえます。このアニメーションでは、虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にもいのちがあり、それは、たった一つしかなく、失うと二度と戻ってこない大切なものであることを学んでいく姿を描いています。	幼児・児童	※いのち 企画：北九州市
子育て支援ビデオ 子育て不安を乗り越えて子育て ひとりで悩まないで	こども権もの	4		17	22分	D V D	ドキュリメンタ	2006	今、子育てに不安を感じる人々が増えています。うまく子どもと接することができない。自分は母親失格なのでは。生活の利便性が高まりながら、なぜ、親たちは子育てに不安と戸惑いを持つのでしょうか。子育てをどうとらえ、どう取り組めば、子育て不安を乗り越えられるのか。識者や支援センター、親たちのインタビューを交え、不安を乗り越えるヒントや視点を親たちや子育て支援に取り組む人々に伝えます。		※子育て 企画・制作：㈱教配

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
いじめ 一歩ふみ出す勇氣	こども権もの	4		18	19分	D V D	ドラマ	2018	いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていこうとするストーリーを通して、いじめ解決のための一歩踏み出すことの大切さを伝えます。	中学生	※いじめ 企画・制作：東映㈱ 教育映像部
夕焼け 空も見上げず 歩いてた	こども権もの	4		19	35分	D V D	ドラマ	2021	「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」主人公は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族であるのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーとの交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子が描かれています。		企画：兵庫県/(公財)兵庫県人権啓発協会 制作：東映㈱ 活用ガイドあり
あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～	こども権もの	4		20	28分	D V D	アニメ	2024	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使いたいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。	小学生 中学生	※いじめ 企画：法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター 制作：毎日映画社 「活用の手引き」つき(2本)
あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待	こども権もの	4		21	33分	D V D	アニメ	2024	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。このようなこどもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身につけるための動画を制作しました。	大人（子ども・保護者）	※児童虐待 企画：法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター 制作：毎日映画社 「活用の手引き」つき
人権ライブラリー やがて…春 ①②	こども権もの	4		22	53分 47分	D V D			小学5年生の優樹は優しく芯の強い子だが、だらしない風体からクラスでいじめを受けていた。同級生からの暴力に悩まされていたが負けてはいなかった。転校生の裕美もクラスの人気者からいじめを受け、円形脱毛症が出来るほどに…裕美は元居た学校に戻る事となる。優樹への暴力は激しさを増し、一命はとりとめたが、医師からかなりの障がいが残ると宣言される。優樹は必死のリハビリを始め、子どもたちの彼を見る目も変化していく。早春のある日、校門には、足に補助器具をつけようけながら歩く優樹に、手を差し伸べるように立つある男の子の姿が。		※いじめ
①知っていますか？子どもたちのコミュニケーション力の大切さ ②笑顔でつながる運動の輪 参加団体活動紹介	こども権もの	4		23		D V D		2008	①コミュニケーション力は、人間が社会生活を営む上でとても大切な力です。しかし、今、子どもたちのコミュニケーション力が低下してきているといわれています。これからの時代をたくましく自信を持って生きていくために私たち大人ができることは何かを一緒に考えましょう。 ②青少年アンビシャス運動に参加している4つの団体の活動を紹介します。		企画：福岡県青少年アンビシャス運動推進室 制作：RKB映画社
わたしだけが……	こども権もの	4		819	15分	D V D	ドラマ	H9	父の仕事の関係でつぎつぎと転校し、勉強も得意でなく内向的な性格なため、クラスのだれからも相手にされない子に同情して友達になったのだが、いざという時、思わず差別的な態度をとってしまった。彼女の意識の変化を考える中で差別をなくす態度を身につけていく。	小（高） 中学生（年）	製作：東映㈱教育映画部
教室にいけない ―登校拒否のシグナル―	こども権もの	4		825	30分	D V D		H9	学校へ行っても教室にいけず、学校生活の大半を保健室で過ごす「保健室登校」の子どもたち。こうした子どもたちの登校拒否のシグナルをとらえるためにはどうしたらよいのか、そうした子どもたちを立ち直らせるためにはどのように対応すればよいのかを考えます。	一般	制作：㈱学習研究社
「キレル」を考える ―僕に翼をくれた犬―	こども権もの	4		1274	30分	D V D	ドラマ	H12	中2の主人公は、学校の進路調査、塾でのテスト、親の期待等々のイライラでついにキレてしまった。たまたま捨て犬を飼うことと、国境無き医師団の叔父の話から本気で生きる大切さを知り・・・	中・高	
「キレル」を考える(教師用) ―子ども達はなぜキレル?―	こども権もの	4		1275	30分	D V D		H12	子どもたちに「キレル」原因を自分たちで探ってもらい、自らの生き方・考え方に気づきを与えていくものです。ちょっとしたきっかけで暴力を振るってしまう「新しい荒れ」が全国教育現場に急激に広がっている今日。子どもたちと一緒に「キレル」について考え合ってみてはいかがでしょうか。	中・高	
きまりのないくに	こども権もの	4		1287	16分	D V D			楽しいことが大好きで、きまりなんかどうでもいいと思っていたキリコは、ある日、ネコの案内で不思議な「きまりのないくに」へ…。そこでいろんな体験をしたキリコは、ひとりぼっちの寂しさを知り、友だちを発見して、きまりの大切さに気づくのです。	子ども	企画：北九州市教育委員会 制作：㈱電通九州 ㈱電通テック福岡支社
しらんぷり しらんぷりっていうのは、 いじめに加わることで。	こども権もの	4		1291	21分	D V D	アニメ	H13	「子どもとおとなも一緒になって考えて欲しい」 イジメと正面から取り組む梅田俊作・佳子の原作絵本「しらんぷり」は、たくさんの小学生、父母、先生、保母さんたちに共感の輪を広げて読み継がれています。このアニメビデオでは、いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマをリアルに描き出しています。特に、少年の心の叫びが爆発するラストシーンは胸を打ちます。	小学生	
しっぱい いっぱい もいっかい	こども権もの	4		1435	17分	D V D	アニメ		子どもたちは失敗の体験を通じて、学び成長していきます。ところが、失敗しない子が良い子だという大人の考えが一方にあり、それによって、失敗を恐れてチャレンジできなかったり、失敗した仲間をバカにする子どもも少なくありません。失敗しても落ち込まないで、原因を考え一度やり直す勇氣や、失敗に対する寛容さ、励まし合ってやりとげる力を育みたいと考え、このビデオを制作しました。	（低）小学校 （年）	企画：北九州市教育委員会 制作：㈱電通九州 ㈱電通テック福岡支社
学校に行けない子どもたち ―心の居場所づくり―	こども権もの	4		1531	30分	D V D		H15	不登校は今やどの子にも起こりうると見られています。この映画では、不登校の初期段階の小学生にスポットをあて、主なタイプ別に事例をあげて分析し、どのようにしたら不登校を防ぐことができるかを考えます。	一般	
子どもが不登校になったとき ―心の扉を開くヒントと対応―	こども権もの	4		1562	29分	D V D			この作品の基本構成は、監修者である牟田武生さんが、不登校について、子どもの心をどのように受けとめればいいのかを語る内容となっています。その際、不登校からひきこもりになった中学2年生の少年とその家族をミニドラマとして設定し、「回復までの道筋」をよりイメージしやすいように構成しています。	一般	

題名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
いじめはゼツタイわるい！	こども権	4		1674	12分	D V D	アニメ	H19	ハッキリといじめを嫌悪し、いじめに加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる…そうした行動をとるための力を、幼い時期の子どもたちに植え付けます。	小学生	
中学生のいじめを考える 被害者・加害者・観衆・傍観者	こども権	4		1678	19分	D V D		H19	いじめの四層構造、「被害者」「加害者」「観衆」「傍観者」。そのどこかに自分はいないか。どうして、自分たちは、そういう行動をとってしまうのか。子どもたちにこれらの問題をわかりやすく提起することで、いじめの要因と構造を自覚させ、人権を考える契機を与える。	中・一般・高	※いじめ
かばん持ち	こども権	4		F355	19分	D V D	ドラマ		毎朝、集合時間に遅れて、みんなのかばんを持たされる少年。彼には誰も知らない家庭の事情がありました。日常生活の中で、事情を知らないために無意識のうちに人を偏見の目で見てしまいがちですが、そういう状況を集団登校する子供の姿を通して描き、偏見と友情について描きます。	小学生	※いじめ・偏見