

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
泣いて笑って涙して ボコアボコ いっば一歩ゆっくり進もう	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1	53分	D V D	映 実 画 話	1996	急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうることで認識し、地域の人々がひきこもりなどの悩みを共有し偏見をなくすとともに、互いに助け合うことで地域共生社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。		制作：共和教育映画社
ぼくの青空 どんなに辛くとも生きることを あきらめない！	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		2	26分	D V D	ア ニ メ	1997	不治の難病・進行性筋ジストロフィーの大久保義人さんの闘病生活を綴った本『僕の青空』をもとに作られた。「障害者も生きているんだということ」を普通のことのようによくの人々に理解してほしい」という大久保さんの思いを子どもたちにも伝えるためアニメ化された。難病と闘う大久保さんの心からの叫びは、命の尊さ、大切さを訴えている。	小 学 生 以 上	制作：東映(株)教育映像部
いのちいっぱい	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		3	52分	D V D	ド キ ュ ー リ ー メ ン タ	1991	人の心は勝手なもので、恵まれていない人にはある種の優越感を抱き、困難を克服している人にはやっかみを覚えるところがないでしょうか…。様々な障害を乗り越え、ひたむきな努力を続ける人々の姿を描き、真の心のふれあいを築き上げるために私たちは何をすべきかを考えさせるドキュメントです。	小 学 生 以 上	企画：福岡県 製作：東映(株)
風のひびき	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		4	54分	D V D	ド ラ マ	1999	ノーマライゼーションに共感し、自分と同じろう者の介護に参加したいとヘルパーになった奈緒は、様々な現実の壁にぶつかりながらも日々仕事に励んでいるのですが、恋人淳との結婚を「ろう者だから」と淳の父親に反対されてしまいます。奈緒の仕事や結婚を通して、様々な人権問題について考えることができます。	高 校 生 ・ 成 人	企画：法務省人権擁護局(財)人権教育啓発推進センター 制作：東映(株)
心をむすぶ愛のハーネス 盲導犬カンナ私と走ってより	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		5	55分	D V D	映 実 画 話	1995	全盲の小百合さんと盲導犬カンナが5 kmのロードレースに挑戦。「みごと走りぬいた」ことで多くの人々に勇気と希望を与えます。	小 中 高 一 般	(2本)
みのおの街 車イス大冒険	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		6	22分	D V D	実 録	1993	箕面の街中で、視覚障がい者、電動車椅子の青年が実際に行動し、どうい うところに問題があるか、サポートの必要性等について検証します。		企画：大阪府箕面市
桃色のクレヨン	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		7	28分	D V D	ア ニ メ	2006	いとこの雪ちゃんと8年ぶりに再会する美奈子。雪に内的障害があることを知り、とまどいながらも雪の優しさにふれ、様々なことに気付いていきます。「かけがえのない命」の大切さを感じ、「思いやりの心」を大事にすることが大切なことだと気付いていく主人公の姿をテーマにし、子どもと大人が一緒に見て楽しめ、少しほろっときて、それでいて心が温まる作品です。	中 小 学 生	※こどもの人権 企画・製作：法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター (2本)
障害のある人とのふれあいと人権 -今まで声をかけられなかったあなたへ-	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		8	23分	D V D	実 写	2008	街で障がいのある人を見かけたらどうかかわったらよいか、障がい者自身のことばで語り、心のバリアフリー化を目指します。	小 学 生 以 上	企画・制作：東映(株)教育映像部 解説書あり
知的障害者の雇用への道 ～歩みはじめた医療現場の実践から～	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		9	27分	D V D	ド キ ュ ー リ ー メ ン タ	2007	障がい者雇用が困難と思われてきた医療の現場において、仕事づくりから雇用まで、一貫した就労支援を記録したものです。人と人とのふれあい、緊張感溢れる働く姿、職域開拓に挑戦する医療現場でのリアルな現実を通して、共に働く意味と一緒に考えていきます。		企画：(福)済生会支部 大阪済生会 制作：大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業(協) (株)フルーク
風の匂い	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		10	34分	D V D	ド ラ マ	2016	「障害者差別解消法」の成立を受け、作成されたビデオです。スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障害がありますが、子どもの頃は、共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある「合理的配慮」についても触れ、見る方が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。	一 般	企画：兵庫県/(公財)兵庫県人権啓発協会 制作：東映(株) 活用ガイドあり
障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		11	33分	D V D		2018	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取り組みなどを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。		企画：法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター 制作：東映(株) (3本)
障がい者と共に働く ～合理的配慮と共生社会～	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		12	33分	D V D			障がい者雇用を推進していくには、職場での十分な理解が不可欠です。職場での合理的配慮や障がい者への差別に関する理解から、障がい者と共に働くことの組織へのメリットについてまでを、自閉症スペクトラム障害(ASD)の新人を迎える職場を舞台に展開した教材です。		企画・制作：(株)アスパクリエイト
わすれるもんか！	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		632	40分	D V D	ア ニ メ	H7	クリスマスイブに開かれた目の不自由な正彦のギター演奏会に集まった満員の聴衆を感動させたものは……。正彦の音楽的才能の芽を育んだ幼稚園の先生や正彦の生き方に触れて心を入れかえた番長の建治たちが奏でる心温まる物語。	高 中 学 生	
あたたかい心ありがとう	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1182	30分	D V D			この作品は身近なお年寄りやからだの不自由な人に対する母親のあたたかい心づかいを通して、その子が思いやりの心を豊かにはぐくんでいく姿を感動的に描きながら、いじめなど問題行動が多発する今日、日々の生活の中で、お互いが思いやり、いたわり合うことのすばらしさに気づき、その心を育てていくことの大切さを訴えます。		
小さな一歩から	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1190	20分	D V D		H12	健常者は障害を持った人々のことをどれだけ知っているでしょうか。この作品は、中学生が踏み出した小さな第一歩をドキュメントしています。	一 般	

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
障害のある人とともに生きる	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1317	30分	D V D			街で身体の不自由な人が何かに困っていると思われたとき、手をさしのべたいと思って、何をしたらよいかわからないことがあります。道路の横断、乗り物、歩道、階段、道案内、買い物など日常のさまざまな場面で私たちはどのような協力ができるでしょうか。		
盲導犬は私の目 ハッピーウォーク	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1338	28分	D V D		H13	盲導犬をテーマにしたバリアフリービデオとして理解しやすい構成になっています。 ①盲導犬の育成と訓練 ②利用者の歩行指導と社会参加 ③アイマスクをつけて体験歩行 ④視覚障害者や盲導犬に出会った時の接し方 ⑤バリアフリーの時代へ	中・高 一般	
みんな仕事がしたいんだ ー精神障がい者の雇用をめざしてー	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1341	33分	D V D		H13	今日なお遅れている精神障がい者の雇用。実際の職場で働く精神障がい者の姿を通して、雇用にあたっての留意点を示すとともに、精神障がい者への基本的な理解を説き、より一層の雇用の拡大を訴えます。	一般	
どんぐりの家	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1522	110分	D V D	アニメ	H15	手話を学びながら実在するろう重複障害者のための共同作業所をモデルに取り組む感動のヒューマン・ホームドラマです。様々な障害を合わせ持つという重いハンディを背負った子ども達の成長を願い、苦しみながらも歩いていく両親や家族、それを支える人々のひたむきな姿。現代社会の人間の生き方、子育てや教育の在り方を見つめ直す作品です。	中・高 一般	
A D H D 注意欠陥・多動性障害 その基礎知識と対応法	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1524	50分	D V D		H15	A D H D の基礎知識、学校の先生の指導・対応事例、アメリカでの状況などを紹介すると同時に、診断のためのチェックリストや診療機関などの情報も収録しています。	一般	
生きています！ 15歳	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1527	22分	D V D	アニメ	H15	我が子の自立を想い厳しく育てる母と、反発しながらも明るくたくましく成長する娘。僅か500グラムで生まれ、未熟児網膜症のために失明した井上美由紀さんとお母さんの心の交流を描いた感動の著書のアニメ化。	小中高	
ヘレンと共に ーアニー・サリバンー	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1528	20分	D V D	アニメ	H15	ヘレン・ケラーを支えたアニー・サリバンの生涯。主にヘレンに言葉を教えるために悪戦苦闘した家庭教師時代を中心に、希望と勇気を持って、くじけずに努力することの大切さを描いています。	小学生	
盲導犬クイールの一生	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1534	25分	D V D	アニメ	H15	ラブラドルの子犬はわき腹の模様がカモメに見えたため、「ジョナサン」と名付けられた。盲導犬訓練学校へ入り名前も「クイール」に。盲導犬クイールの一生を通して、その人たちとのふれあい、パートナーとの心の通じ合いの記録です。	小学生	※人権全般
きいちゃん 私、生まれてきてよかった！	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1555	21分	D V D	アニメ		主人公・きいちゃんは、身体に障害があっても、前向きにひたむきに生きています。その姿には、年齢を問わず多くの人が共感できると思います。好きなことを見つけてそれを生涯の仕事にすること、懸命になって一つのことをやり遂げること。どちらも人として生きていく原点かもしれません。全ての人の人権が尊重される社会を目指す一助になればと企画された作品です。		
ちょっと青空 笑いと涙のマサヒロさんと仲間たち！	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		1578	31分	D V D	ドキュメン	H16	常時介護が必要なマサヒロさんのところには、たくさんの仲間がやってくる。ホームヘルパー、マッサージの人、ブラット来る人、酒飲み友達、医者、カラオケ友達などなど。そんな彼等とマサヒロさんの生活を撮影したおかしくて、楽しくて、ジーンと心に染みるドキュメンタリー作品です。	一般	
風の旅人	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		D5	30分	D V D	アニメ	2003	ベッド式の車椅子を通りがかりの人に押してもらい旅をする…。人々の間を風のように駆け抜けた、実在の重度身体障がい者の感動的な生きざま…。	中・高 一般	企画：三重県・三重県人権問題研究所
小学生の体験学習シリーズ 「障害のある人との交流」	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		D13	20分	D V D			このシリーズでは、小学生の体験学習のさまざまな実践例を取材します。そうした実践例を知ること、興味付けをしたり、自分と比較させたりすることで、より深い学習効果をもたらすと思われます。活用としては、実際の体験学習をする前の事前学習として使用すると同時に、まとめ学習として使うことも想定しています。また、人権学習の教材、実践例集として先生方の参考になる素材でもあります。		
アィム ヒア 僕はここにいる 僕の歩み ～発達障害とともに～	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		D31	54分	D V D	ドラマ	H18	知的には遅れはないものの、発達がアンバランスなために学校や社会の中で生きにくさを感じ苦しんでいる“発達障害”の人たちのことを理解するとともに、どんな支援が必要であるかをまなび、すべての人の人権が尊重される豊かな社会の実現について考えるきっかけとする。		企画・製作：大阪府教育委員会 制作：㈱学習研究社
いのちの詩 心が貝にならないかぎり みんな何かやれるんだ	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		F452	34分	D V D	ドキュメンタ		若者の相つぐ自殺に心を痛めた重度障害者の若ものたちが、同人詩集「つぶやき」を出し、命の大切さを訴えると朝日新聞は全国版で報じた。この映画は同人の若者たちのグループの記録である。 この映画は障害をもちながら命のある限り生涯にわたって学び続けたいと願う人びとに、さらにやる気とはげみを与えてくれる。さらに一般の青年、成人に対して生きることの尊さ、素晴らしさを教えてくれる。	中高生 一般	
新ちゃんがないた！ ころんだら自分で立ちます、ゆっくりと、 とくても歩いていきます、ゆっくりと	障 人 が い の 人 の 権 ある	6		F525	36分	D V D	アニメ		四肢性マヒという障害のため、病院の設備が整った浜なす学園に行っていた新ちゃん（土田新一）が四年振りて家に帰って来た。幼なじみのツヨシは、この日を一日千秋の思いで待っていたのだ。田上小学校5年生になった新一はツヨシと同じ2組に編入されたが、彼の行く手には様々を困難が待ちうけていた。	小学生	企画：北九州市/北九州市教育委員会/北九州市同和問題啓発推進協議会 制作：東映㈱