

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あ ら す じ）	対 象	備 考
元気な職場をつくるメンタルヘルス4 心を楽にするヘルスケア ～考え方のくせに気づこう～	企業と人権	9	1	1	25分	D V D		2011	●ストレスとは ●セルフケアとは ●ストレスへの気づき ●アナログ思考の勧め ●認知のゆがみ		※メンタルヘルス
元気な職場をつくるメンタルヘルス4 自分でできるストレス対処法 ～4つのケアとソーシャル・サポート	企業と人権	9	1	2	25分	D V D		2011	●ソーシャル・サポートとは ●上司への相談方法 ●DESC法による相談の仕方 ●産業保健スタッフ等への相談 ●事業場外支援による相談		※メンタルヘルス
元気な職場をつくるメンタルヘルス3 ストレスと上手につき合う方法 ～気づきとセルフコントロール～	企業と人権	9	1	3	24分	D V D		2011	●コミュニケーションとストレス ●ストレス傾向とエゴグラム ●エゴグラムのタイプ別ストレス ●弱点別のストレス対処法 ●気づきに大切さ		※メンタルヘルス
元気な職場をつくるメンタルヘルス3 ストレス時代のラインによるケア ～職場風土づくりと管理職～	企業と人権	9	1	4	25分	D V D		2011	●部下とのコミュニケーション ●エゴグラムのタイプ別ストレス ●弱点別のストレス対処法 ●部下との接し方の改善策 ●ポジティブなストロークによる職場風土づくり		※メンタルヘルス
パワー・ハラスメント 働きやすい職場づくりを目指して	企業と人権	9	2	1	40分	D V D		2006	産業構造や企業を取り巻く環境の変化にともない、職場ではパワハラが急増している。「パワハラとは何か」 「どんな言動がパワハラになるのか」からパワハラを生まない職場づくりについて解説する。		※パワハラ
パワハラになる時ならない時 ①パワーハラスメント 4つの判断基準	企業と人権	9	2	2	25分	D V D			パワハラになる時ならない時との違いには、どのような判断基準があるのか。定義と4つの要件を事例から読み解く全員向けの基礎的な教材。 ●パワハラ定義と要件…ジャッジのポイント ●「業務の範囲を超える」とは？ ●「人権侵害」とは？		※パワハラ
パワハラになる時ならない時 ②事例で考えるパワハラ・グレイゾーン	企業と人権	9	2	3	26分	D V D		2012	管理職の言い分と部下の言い分の食い違いを示して、どのような条件の元には、なぜその行動がパワハラに当たるのか、或いはパワハラには当たらないのかを解説する応用的教材。 ●パワハラになり得るコトバとは ●事例 人事評価について意見が食い違ったとき ●事例 繁忙期に休暇申請があったとき		※パワハラ 企画：職場のハラスメント研究所 制作：(株)アスパクリエイト 活用ガイドあり
パワーハラスメントを考える ①パワハラを正しく理解するために	企業と人権	9	2	4	28分	D V D		2012	上司だけでなく、誰もがパワハラ加害者になりえる現在、何がパワハラを生み、どのような行為がパワハラになるのか。パワハラを正しく理解する基礎的な教材。 ●事例1「根性論を振りかざす上司」 ●事例2「組織からはじき出された上司」 ●事例3「同僚からのパワハラ」		※パワハラ 企画：職場のハラスメント研究所 制作・著作：(株)アスパクリエイト 活用ガイドあり
パワーハラスメントを考える ②パワハラにならない叱り方	企業と人権	9	2	5	27分	D V D		2012	指導・叱責はコミュニケーションの一環で行われることが大切であり、相手に正しく伝わらなかったり、受け入れられなければ意味がありません。3つのケースから部下にどう対応すればいいの、パワハラにならない叱り方、指導法を解説する管理職向け教材。 ●事例1「報告しない部下」 ●事例2「協調性のない部下」 ●事例3「ケアレスミスをくり返す部下」		※パワハラ 企画：職場のハラスメント研究所 制作・著作：(株)アスパクリエイト 活用ガイドあり
パワハラにならない 部下とのコミュニケーション 第1巻：日頃の部下指導を見直してみよう	企業と人権	9	2	6	33分	D V D		2015	部下とのコミュニケーションを見直しパワハラを防止する映像コンテンツ	企業	※パワハラ 制作・著作：日本経済新聞出版社
パワハラにならない 部下とのコミュニケーション 第2巻：管理職に必要なコミュニケーションスキル「共感力・観察力・表現力」	企業と人権	9	2	7	23分	D V D		2015	部下とのコミュニケーションに必要な共感力・観察力・表現力を解説	企業	※パワハラ 制作・著作：日本経済新聞出版社
パワハラにならない 部下とのコミュニケーション 第3巻：部下のモチベーションを上げる表現力トレーニング	企業と人権	9	2	8	20分	D V D		2015	表現力を理解してトレーニングで身につける映像コンテンツ	企業	※パワハラ 制作・著作：日本経済新聞出版社
企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる	企業と人権	9	3	1	103分	D V D		2015	各地で開催した「企業の社会的責任と人権セミナー」においてCSRと人権課題に積極的に取り組まれている企業に発表いただいた実践事例の中から、企業にとって関心の高いテーマに関する先駆的な5つの事例を取り上げ、企業の経営者や従業員などにおける実施の取組の様子や地域の人々の声を紹介しています。また、専門家による各事例の取組のポイントや、CSRと人権課題に関する解説を加え、企業活動に人権的視点を取り入れることによるメリット等も紹介しています。	企業	企画：制作：(公財)人権教育啓発推進センター (3本)
企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～	企業と人権	9	3	2	97分	D V D		2019	経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響はますます大きくなっています。これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CRSが問われる時代になってきました。企業は、顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など、実に様々な人々と関わりながら活動をしています。このDVDでは、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためにもなるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。	企業	企画・制作：(公財)人権教育啓発推進センター
企業と人権職場からつくる 人権尊重社会	企業と人権	9	3	3	40分	D V D	ドラマ・取材・解説	H29	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として、企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れ、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。 本DVDは、企業がなぜ人権に取り組む必要があるのか、企業が関わる主な人権課題にはどのようなものがあるのか等について、対処のポイントや先進事例を含め、分かりやすく解説しています。		企画：法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター 制作：東映㈱ 「活用の手引」付き ※2セット×2

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
職場の人権 ～相手のきもちを考える～	企業と人権	9	3	4	27分	D V D	ドラマ	H20	社員相談室・新人相談員の佐藤が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、“相手の気持ち”を考えるとはどういうことなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。この作品は、一連のドラマの中に下記の6つのテーマを内包している。職場で身近に起こり得るパワハラやセクハラ、コミュニケーション不足が原因のトラブルを描くことで、そこにある意識のズレと問題点を提示してゆく。 ①派遣社員の気持ち 正社員の気持ち ～違うのは「役割」だけ？～ ②上司の気持ち 部下のきもち ～上司と部下の深い溝？～ ③女のきもち 男のきもち ～セクハラを生む差別意識～ ④きもちを想像する ～想いはひとりひとり違う～ ⑤きもちを伝える 受け取る ～コミュニケーションはキャッチボール～ ⑥ダイバーシティ ～職場は多様な人々の働く場所～		企画・制作：東映㈱教育映像部 解説書付き
なぜ企業に人権啓発が必要なのか	企業と人権	9	3	5	22分	D V D		2014	C S R（企業の社会的責任）企業は利潤を追求するだけでなく、社会的な存在としての責任を問われる時代になってきました。顧客、株主、従業員、取引先、地域など、ステークホルダーと呼ばれる相手先との関係において、適切な意思決定をすることが求められています。企業活動をするうえで、こうしたステークホルダーに対して説明責任を果たすことができないければ、企業を維持していくことはできないと言われています。企業が果たすべき社会的責任の一つに、人権尊重があります。21世紀は人権の世紀と呼ばれています。人権を守り育てていくことは、もはや企業の義務とも言えます。	企業	企画・制作：東映㈱教育映像部 ワークシートあり
ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～	企業と人権	9	3	6	26分	D V D	ドキュメンタ	2008	ワーク・ライフ・バランスという言葉を知っていますか？それは「仕事」と「生活」を調和させる生活スタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところですでに様々な取り組みが始まっています。このDVDでは、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。		※女性の人権 企画：内閣府男女共同参画局 (2本)
今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応	企業と人権	9	3	7	36分 13分	D V D	解説ドラマ		今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。 本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。		企画：法務省人権擁護局(公財)法人人権教育啓発推進センター 制作：東映㈱
誰ひとり取り残さないための 職場の人権シリーズ① よかったら“想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	企業と人権	9	3	8	29分	D V D	ドラマ	2022	この教材では、「ハラスメント」をはじめとした職場における6つの人権テーマ「いろいろな性」「外国人」「障害者」「働き方」「部落差別」「ジェンダー」といった人権課題をテーマに、異なる想いや悩みを抱える人々に気づき、相手の声に耳を傾けることの重要性を示します。働く仲間の互いを尊重し、相手の心の声を聴くこと。「聴く力」を育むことをめざす、映像教材です。	一般企業	企画・制作：東映㈱コンテンツ事業部門教育映像部
職場の力を育む人権シリーズ 聴く力 ～相手を想う傾聴コミュニケーション～	企業と人権	9	3	9	23分	D V D	ドラマ	2024	職場では、多様な背景を持つ従業員が共に働き、さまざまな人権課題が存在します。この教材では、「障がい者」「外国人」「LGBTQ+」「部落差別」「ジェンダー」といった人権課題をテーマに、異なる想いや悩みを抱える人々に気づき、相手の声に耳を傾けることの重要性を示します。働く仲間の互いを尊重し、相手の心の声を聴くこと。「聴く力」を育むことをめざす、映像教材です。		企画・製作：東映株式会社コンテンツ事業部門教育映像室
アンコンシャス・バイアスをなくそう 無意識の偏見のない誰もが安心して 働ける職場をめざして	企業と人権	9	3	10	33分	D V D		2022	多様性が進まず、ハラスメントが減らないのはアンコンシャス・バイアスが原因かもしれません。アンコンシャス・バイアスとは、「無意識の偏見・思いこみ」といって、性別などの人の属性に関して自分では気づかないうちにとってしまう、偏った考え方を指します。社会心理学の分野で研究が進み、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして、社員研修でも注目されています。なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みをもってしまうのか、アンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることはなにか、そのポイントが描かれています。	一般企業	企画・製作・著作：㈱自己啓発協会映像事業部
LGBTシリーズ ①トランスジェンダー ～未悠・彩・歩夢～	性的少数者	9	4	1	27分	D V D	ドキュメン	2018	未悠（アパレル会社）・彩（大学教員）・歩夢（運送会社）、3人三様の本音トークとドキュメントで構成した本作品は、我々の隣で普通に暮らすトランスジェンダーたちの真の姿と共に、それぞれの家族や友人たちの思いも描かれています。		※LGBT LGBTQ企画・制作：風楽創作事務所・フルーク映像㈱
11歳の君へ ～いろんなカタチの好き～	性的少数者	9	4	2	76分	D V D		2018	いろんなカタチの“生き方”と“好き”がある。 ろう・難聴・L G B T の存在を知るきっかけになる作品です。	学校等	※障がいのある人の人権
バースデイ	性的少数者	9	4	3	37分	D V D	ドラマ	2022	作品のテーマは、「性の多様性を認め合う～誰もが自分らしく生きられる社会をめざして～」です。娘のカミングアウトをきっかけに、性のあり方、多様性について学んでいくドラマです。※偏見や差別の厳しい実態を伝えるためにあえて、差別的な表現が使われている場面があります。性的指向や性自認のカミングアウトは、あくまで本人が決めることであり、この作品は、カミングアウトの推奨を意図したものではありません。	一般	企画：兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 制作：東映㈱ 活用ガイドあり
あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権	性的少数者	9	4	4	30分	D V D		2014	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのまま受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティの入門編としてご活用ください。	中学生以上	企画：法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター 制作：東映㈱ 活用の手引きあり ※6本
みんなの情報モラルⅠ アニメーションで学ぶ！ ネット社会のルールとマナー	ネット社会	9	5	1	43分	D V D	アニメ		全6コマあり、スマホやインターネットでトラブルが起きた事例とその解説（まとめ）がある。 ①道徳の時間に進める「情報モラル」の教材。 ②生徒指導に必要な「ネット社会の知識とマナー」の教材。 ③児童生徒が自ら啓発できる「情報モラル劇」。 保護者・先生向けとしても、ネット社会における問題点と知識を共有する事例教材として活用できる。	小学生・中学生・高校生	（株）コムパレット

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	社会ネット	9	5	2	30分	D V D	ドラマ	H28	インターネットは、私たちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものになっています。しかし一方で、インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。また、インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけでなく、意図せず加害者になることも少なくありません。本DVDは、主に中学生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策についてわかりやすくまとめました。	保護者・中高職員	企画：法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター 制作：東映㈱ 活用の手引付き
小学生のための情報モラルDVD教室 ～大切なルールとマナー～ 第1巻 ネットのルールとマナー 相手の気持ちを考える	社会ネット	9	5	3	20分	D V D			メール、SNSのルールとマナーとして、誤解されるような言葉づかいをしない。書き込みのすれ違いなど、言葉の勘違いをしないように気をつける。発信内容は取り消せないことや軽はずみな投稿で拡散、炎上してしまうので情報発信は責任を持つこと。また、「ネットいじめ」の対処法。さらに他人への迷惑、自分の事故になる歩きスマホにも触れています。	小学生	企画・発売：㈱パンドラ
ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.1 「ネット社会の道しるべ」	社会ネット	9	5	4	25分	D V D		2006	○架空請求と個人情報 ○メール交換と友達関係 ○掲示板となすまし	小学生	※安心・安全 企画・制作：NHKエデュケーショナル
ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.2 「ケータイ社会の落とし穴」	社会ネット	9	5	5	25分	D V D		2006	○メールと依存症 ○ケータイサイトと不正請求	小学生	※安心・安全 企画・制作：NHKエデュケーショナル
ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.3 「ブログ社会の落とし穴」	社会ネット	9	5	6	30分	D V D	ドラマ	2006	○ブログと個人情報 ～「日常」が「情報」に変わるとき～ ○ブログと権利侵害 ～ランキング競争が招くトラブル～	小学生	※安心・安全 企画・制作：NHKエデュケーショナル
夕映えのみち	社会ネット	9	5	7	38分	D V D	ドラマ	2006	もし、わが子がインターネットを使って他の人の人権を侵したら、逆にわが子がその被害者になり「いじめ」にあったら、あるいは学校や地域で同じ事件が起きたなら……。「あなたならどうしますか？」と私たちに問いかけます。		※こどもの人権 企画：兵庫県・(財)兵庫県人権啓発協会 制作：東映㈱
ちょっと待って、ケータイ2 ールールとマナーをまもろうー ケータイに潜む危険2 ー子どもをケータイから守るためにー	社会ネット	9	5	8	32分 32分	D V D	ドラマ	H22	①ケータイ依存 ②個人情報の流出 ③コミュニティサイトの危険性 ④ネットいじめ 【子ども向け】 「みんなでケータイ・ルールづくり」「個人情報を守ろう」「コミュニティサイトの危険性」「卑劣なネットいじめはNO!」 【保護者向け】 「子どもを守るフィルタリング」「コミュニティサイトの罠」	保護者も	企画・制作：(財)日本視聴覚教育協会
メール MAIL	社会ネット	9	5	9	54分	D V D	ドラマ	2001	ベイサイドから大阪の高校に通う浅見礼子は、吹奏楽部でトランペットを吹く元気娘だ。正義感に富み、はっきりものを言う快活な性格である。ある日、校庭で同級生の和彦への悪質ないじめをとがめた礼子の行動は、その後、思わぬ仕返しを受けることになった。『浅見礼子のホームページ』『…よかったら誰か援助交際してくれませんか』全く身に覚えのないホームページを立ち上げられていたのだ。翌日登校した礼子は同級生たちの奇異な視線や侮蔑の言葉にたじろぐ。噂は瞬く間に広がる。さらに『浅見礼子のホームページ』には「…本当のことを言うと私、同和地区の出身です…」と書き添えられていた。	中学生以上	企画：大阪府教育委員会
もう一人の私 ー個人情報の保護ー	社会ネット	9	5	10	27分	D V D	解説ドラマ	2002	現代社会では、私たちの個人情報は、行政機関だけでなく民間企業や団体などのいたるところに蓄積されています。個人情報を提供することで様々なサービスを受け取っている面もありますが、コンピューター技術の進歩に伴い、それらの情報が一瞬にして大量に外部へ流出して深刻な人権侵害を引き起こす危険性が生まれています。私たちの暮らしの中の身近なプライバシー問題を提起します。	一般	企画：大阪府、大阪市、堺市 制作：㈱元気な事務所 学習の手引きあり
飛び出し事故が起こるとき	安全安心	9	6	1	10分	D V D			飛び出し事故の例を中心に、事故に結びつく3つの要素（心にすきがあるとき、行動にすきがあるとき、環境の問題）を具体的に紹介し、飛び出し事故を防ぐために大切なことを解説します。	小学生	※交通ルール
やめよう飛びだし 守ろう信号 僕たちの交通安全	安全安心	9	6	2	16分	D V D			子どもたちの交通事故は、子どもたち自身の飛び出しや、ふざけ合いなどが原因で起こっています。この作品は、子どもたちが見落としてしまいがちな「安全の確認」「交通ルールの大切さ」を子どもたちにわかりやすく訴えます。	小学生	※交通ルール 推薦：全日本交通安全協会
ズッコケ三人組 自転車の安全教室	安全安心	9	6	3	20分	D V D			自転車は手軽に乗れる楽しい乗り物ですが、乗り方次第で大変危険な目に遭うことになります。この作品では、児童文学のベストセラー「ズッコケ三人組」が自転車の安全指導員に抜擢されます。ハチベエ、ハカセ、モーちゃんたちと一緒に、交通事故を防ぐための安全な自転車の乗り方を学んでいきます。	小学生	※交通ルール
ニャンがニャンだー ニャンダーかめんの交通安全	安全安心	9	6	4	13分	D V D	アニメ		あのスーパーヒーロー『ニャンダーかめん』が、やさしく教える交通規制！交通ルールを知らないと大変！仲間の『たすけてーっ！』の声に、現場に急行！小さい頃から身につけたい交通安全の基本を『ニャンダーかめん』が、優しく、わかりやすく繰り返し教えます。低年齢層の交通安全の決定版！	(低小学年)	※交通ルール
人に優しい自転車の乗り方 ～なくそう!!暴走運転～	安全安心	9	6	5	27分	D V D			自転車に乗ることが大好きな春香（はるか）が、サイクリングに出かけました。目的地到着までには坂あり、交差点ありと、様々な所を走ります。途中軽快に走る春香の心には、暴走行為に結びつく悪魔のような性格と、それを自制する天使のような性格が現れます。悩む春香に、悪魔のような性格の乗り方がなぜいけないのか的確に解説することにより、交通法規に則した正しい乗り方を教えていきます。		※交通ルール 企画：アバンザD I
二つの崩れた家族 ～飲酒が車を凶器に変えた～	安全安心	9	6	6	30分	D V D	ドラマ		平成18年8月、福岡市で飲酒運転の暴走車が一家5人の乗る車に追突し、幼児3人を死亡させた交通事故。この痛ましい事故を契機に飲酒運転根絶の気運が高まっている。だがその後も、全国で悲惨な飲酒運転事故が繰り返し起きている。潜在的に飲酒運転に対して、意識の甘いドライバーがまだまだ多いのが実状だ。そこで、この作品では40代のサラリーマンの男性が飲酒運転に対する甘い意識が引き金となって死亡事故を起こし、二つの家庭が崩壊する。		※交通ルール ※飲酒運転 (犯罪を犯した人) (犯罪被害者) 制作・映学者

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
悲惨な自転車事故を防ぐために 時間はもどらない	安安心心	9	6	7	18分	D V D			自転車に乗る高校生が起こした自転車事故が被害者や周囲の人たちを巻き込んでいく様をサスペンスドラマ的なタッチで表現、自転車事故の重大さを提議、さらに自転車の正しい通行方法やマナーなどを解説します。		※交通ルール 企画・制作：不二映画(株)
架け橋 きこえなかった3.11 情報は、いのちをまもるもの。	安安心心	9	7	1	74分	D V D	ドキュ リメ	2013	東日本大震災が起きた時、津波警報が聞こえなかったために亡くなった人たちがいた。ろう・難聴者の被災者の現実を伝えるドキュメンタリーです。	学校等 企業	※災害 制作・著作：目で聴くテレビ
阪神大震災を生きる ―助けあい思いやる心―	安安心心	9	7	2	45分	D V D			1995年1月17日、午前5時46分、突如、激震が兵庫県南部を襲った。刻々と増え続ける被害の大きさと悲しみのなかで、全国民は茫然自失、テレビ報道に釘づけになっていた。このような混乱のなかで、異質な海外報道が目目された。暴動すら起きかねないと想像していた外国人記者たちの目を奮ったのは、思いやり、助け合い、必死に災害と闘う市民の協力の姿であった。そして打電され、世界の人たちに感銘を与えた。		※災害
危機回避シリーズ 第一弾 大地震	安安心心	9	7	3	42分	D V D			地震は、何時、何処で起きるかわからない？でも、これだけ知っていれば大丈夫！	小学生 以上	※災害
地震に対する心がまえ	安安心心	9	7	4	21分	D V D			このビデオでは、学校にいるときに地震が起こったらをリアルに描き、適切な避難行動をとった場合と、そうでない場合を比較する実験映像を交えながら、防災訓練の大切さを学ぶ。	小学生	※災害 制作・著作：東京書籍
小学生の生活安全シリーズ 地震と安全 ―阪神大震災に学ぶ	安安心心	9	7	5	15分	D V D			地震国日本、日本は世界で最も地震の多い国の一つ。そして各地で大地震の発生の危険が予想されている。地震が起きたらどんな危険があるか知り、安全な行動の仕方を考えよう。ふだんからの準備、阪神大震災の映像から、ふだんからどういう準備をしておいたらよいかを考える。	小学生	※災害
稲むらの火	安安心心	9	8	1	21分	D V D	アニメ		映画「稲むらの火」は紀州有田郡広村（現在の和歌山県有田郡広川町）を襲った安政元年（1854年）11月5日の大津波と浜口儀兵衛（この映画の主人公、五兵衛のモデル）の実話に基づくものです。原作は「生ける神」ALivingGodとして、小泉八雲（ラフカディオ・ハーン）によって紹介されました。	小学生 以上	※防災
わたしたちの防火	安安心心	9	8	2	35分	D V D		1990	・火災はどのような原因で起こるのか ・火災を防ぐために家庭や学校で気を付けること ・119番通報の方法 ・消防署や消防士の仕事 ・消防車・救急車など消防のしくみ ・住宅用火災報知器や消火器の役割と使い方 ・地震や風水害などの災害への備え ・家族や地域で協力して命を守ることの大切さ	小学生	※防災 企画・制作：（財）日本防火研究普及協会
ちびまる子ちゃんの火の用心	安安心心	9	8	3	14分	D V D	アニメ		ある日の昼下がりに、まるちゃんの家の近くで消防車のサイレンが聞こえてきました。まるちゃんとおじいちゃんは煙が上がっている方へ走って行きました。大勢のやじ馬をかきわけてみると、そこには泣き叫ぶ永沢君の姿がありました。火事で燃えているのは、まるちゃんの友達の永沢君の家だったのです。永沢君を見てまるちゃんは悲しくなりました。同時に火事の恐ろしさを知ったのでした。	こども	※防災
築こう！安全・安心なまちを ―手をつなぎあう住民たち―	安安心心	9	8	4	24分＋10分	D V D			身近な場所で、子どもが犯罪に巻き込まれる例が後を絶ちません。子どもたちを守り、安心して生活できる環境を作るにはどうすれば良いか、埼玉県上尾市の大石小学校区防犯連絡協議会の取り組みを通して学びます。【メディアを活用した、地域安全マップ作成マニュアル-10分-】も内包		※安心・安全 企画：（財）日本視聴覚教育協会 制作：(株)リュック
犯罪被害者の人権を守るために	犯罪被害者	9	9	1	33分	D V D		2003	犯罪被害者やその家族の人権の保護が、社会的に重要な課題となっています。被害者の現状を広く伝え、人権について、身近な問題として考えていきます。		※犯罪被害者 企画：法務省人権擁護局(財)人権教育啓発推進センター 制作：(株)NHKソフウェア
ずっと助けてと叫んでた	犯罪被害者	9	9	2	63分	D V D	ドキュ リメン	2019	人権学習ドキュメンタリーDVD(1・2部あり) ほしおか十色さんの手記と支援者の証言で知る性的虐待被害者の苦悩		※性的虐待被害者の人権 製作・著作：イメージフォレスト
めぐみ 拉致という、自由を奪う行為を忘れないでください。	犯罪被害者	9	9	3	25分	D V D	アニメ	2008	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ		※拉致被害者 企画・制作：政府拉致問題対策本部
「ただいま」～の声を聞くために～ Abducted by North Korea -Megumi, 13 years old-	犯罪被害者	9	9	4	33分	D V D			大切に大切に育てた娘が、ある日、突然に消えてしまった。それからずっと、わが子を愛し続けて「家族のもとに返して」と叫ぶ、父と母の物語。	一般	※拉致被害者 製作：あさがおの会・協映
たばこの害シリーズ たばこは体にどんな影響を与えるか	健康問題 その他	9	10	1	11分	D V D			タバコを吸うと、私たちの体にどのような影響があるかを直接実験で確かめてみる。実験室に、タバコを吸う人と吸わない人、数人ずつ入り、タバコが脈拍、血圧、皮膚温度に影響を与えるかどうかを計ってみる。その結果タバコは、吸う人はもちろん、吸わない人でも、側にいるだけで脈拍、血圧を上げ、皮膚温度を下げるのがはっきりした。タバコのニコチンは毛細血管を収縮させ、血流を止めてしまう。このことが、心臓病や脳細胞血管障害の原因となっていることを検証する。	小学生 中学生	※健康被害
中学生喫煙防止シリーズ① 君が知らない、たばこの害 ―中学生とたばこ―	健康問題 その他	9	10	2		D V D			健康教育の立場から喫煙の害を訴えます。 ●若年喫煙の害を強調します。 ●中学生の日常生活を中心に喫煙の害を解説します。 ●財団法人日本学校保健会『中学校保健指導資料喫煙・飲酒・薬物乱用防止に関する保健指導の手引』に準拠した内容です。	中学生	※健康被害

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
健康な心とからだシリーズ たばこ身も心も破壊するタバコの害から子ども達を守るために	健康 その他問題	9	10	3	14分	D V D		1999	近年、喫煙の低年齢化が深刻な問題になっています。その解決には、早期からの喫煙防止教育も不可欠になります。この作品は、様々な喫煙の害や恐ろしさ、周囲に与える影響などをわかりやすく解説し、子どもたちに自分の健康や生活を守るためにはどうすれば良いのかを考えさせていきます。		※健康被害
薬物乱用・親として	健康 その他問題	9	10	4	26分	D V D		2003	薬物は中・高校生にも広がり、それに伴う犯罪も増加して大きな社会問題となっています。本作品では、その様な少年達を育んだ家庭の在り方を問うと共に、当人が肉体的・精神的に転落していく様子を描き、薬物の怖さと遵法の精神を訴えたいと思います。	中学生以上	※健康被害 企画・製作：東映(株)教育映像部
薬物乱用防止シリーズ 薬物乱用はなぜいけないの？	健康 その他問題	9	10	5	12分	D V D		H I 8	病気の治療薬や化学薬品を本来の目的以外のことに使うことを薬物乱用といいます。軽い気持ちから覚せい剤、シンナーなどに一度でも手を出せば、一生消えない傷を体と心に残すことになります。この作品では、正義の使者ドラッグマンが子どもたちに、薬物乱用がなぜいけないのか、薬物を乱用するとどうなるのかなど、薬物の依存性と体に与える影響を詳しく説明し、その危険性を理解してもらいます。	小学生	※薬物防止
薬物乱用防止シリーズ 薬物乱用をしないためにどうすればいいの？	健康 その他問題	9	10	6	12分	D V D		H I 8	薬物の誘いは、けっして薬物だといって誘ってくるわけではありません。やせる、きれいになる、元気になるなど、人の悩みに付け込んで言葉巧みに薬物という言葉を使わずに迫ってきます。この作品では小学生にもおこりうる事例を示しています。作品の視聴だけに終わらず、実際にいろいろなケースを考えて、断る練習をしておきましょう。	小学生	※薬物防止
キッパリことわる たばこに“NO！”	健康 その他問題	9	10	7	18分	D V D			低年齢からたばこを吸い始めることの影響は想像以上です。十分に成長ができなかったり、勉強や運動にも悪影響があります。がんや心臓病で亡くなる確率も格段と高くなります。このビデオは、たばこに含まれている有害物質を中心に、たばこの正体について詳しく教えます。その際、たばこは自分自身の健康を害するだけでなく、周りの人の健康をも害することについても言及します。見終わった後、たばこに対してキッパリ“NO”と言えるよう制作しました。		※健康被害
生きる力をはぐくむ歯・口の健康シリーズ ワクワク探検隊出動！	健康 その他問題	9	10	8	14分	V H F		H I 8	・口の中は、不思議の国 5分 ・歯の形を作ろう 3分 ・歯の形と役割を考えよう 3分 ・歯みがき博士になろう 3分 口の中を探検し、口の中には歯、唾液、舌があること。ワニの歯、ゾウの歯、サメの歯はどのような形をしているのか、粘土で歯の形を作り人間の歯との違いを気づいてもらい、牛の歯は草食に適した歯の形、犬は肉食に適した歯の形だが人間の歯は雑食に適した3つの歯の形態を持つ。歯みがきの必要性と、歯ブラシの「つま先」「わき」「かかと」を使い分けた磨き方を紹介する。	(低・小 中学校 年)	※健康
生きる力をはぐくむ歯・口の健康シリーズ 自分で守る歯と健康	健康 その他問題	9	10	9	15分	V H F		H I 8	・歯の交換期に注意する習慣 3分25秒 ・むし歯って、何？ 4分49秒 ・ストップC O大作戦 3分02秒 ・可能性を拓く歯と口の健康 3分09秒 生え替わりと注意すべき悪習癖、むし歯の原因と予防、C Oと生活習慣について、アニメやミニドラマなどを使って解説。	(中・小 高学校 年)	※健康
大人になるってどんなこと？	健康 その他保健	9	10	10	26分	D V D	アニメ		思春期の男女に訪れる心と体の問題をとりあげました。体に現われた変化や成長の個人差による不安、そして恋愛感情の芽ばえも・・・デノケートな思春期の悩みに卒直にユーモラスに答えます。子供たちに贈る大人への道しるべです。	小学生	※性教育
小学校保健シリーズ 思春期は赤ちゃんをつくる準備	健康 その他保健	9	10	11	12分	D V D			小学4年生は思春期の入口で、これから急に体が成長します。ここでは、CGキャラクターの「エンジェル君」がガイド役となり、4年生の児童にも理解できるように解説していきます。外観の成長だけでなく、体の内側の変化にも触れ、これらの変化が赤ちゃんをつくるための準備であることを解説します。また、体の成長は人によって違いがあること、体の発達とともに精神的にも発達していくことにも触れます。	小学生	※性教育
ストップ!!温暖化 さあ始めよう!未来のエコロジー ようこそ!エコロ島	環境 その他問題	9	10	12	17分	D V D	アニメ		夏の海を走るフェリーボート。環太と境子の前に緑輝く島が見えてくる。夏休みを利用して、妹の境子とエコロ島にやってきた。このごろ、地球温暖化とかエコロジーとか、環境の話をよく聞く。環境って、自分たちの身の回りのことでしょ？でも、いまいち良くわかんないんだよね。エコロ島は環境問題にとっても真剣に取り組んでいる島なんだ。エコロ島には保叔父さんが住んでいる。エコロ島に着いた環太と境子は、まず、空気のおいしさに驚いてしまう。		※地球環境保護
もったいない MOTTAINAIで地球を守ろう	環境 その他問題	9	10	13	45分	D V D			ワンガリ・マータイさん（1940年生まれ）は、「もったいない」という日本語に深く共鳴し、世界に向けて「MOTTAINAI」を発信している。 1.地球規模で考える環境（15分） 2.新しい技術が環境を守る（15分） 3.くらしの工夫が地球を守る～「もったいない」から始めよう～（15分）		※環境問題 企画・制作：東映(株)
親と子の小さな旅	こどもの その他成長	9	10	14	30分	D V D			ある休日、思わぬことから祖母の家まで歩くことになった一家。思いがけぬことに出会ったり、日頃見失いがちな家族の絆に気付いたりさせられます。最大の収穫は我が子一人一人の思わぬ成長。日々の生活の中で埋没している家族・家庭・子育てのあり方を再発見し、その持つ意味のある一家の一日の体験を通して考えます	一般・親子	※こどもの成長
まめうしくん	こどもの その他成長	9	10	15	30分	D V D	アニメ	2006	『成長する子どもの揺れ動くIh』をテーマに、あきやまだしさんが描いたユーモラスで親しみやすい絵本の世界を映像化しました。家族の温かい愛情に包まれながら伸び伸びと成長する姿をユーモラスに描いた『まめうしくん』。「期待」と「不安」を通じて成長していく主人公達の姿を通じて、子供の「自立心」を育て、親子で安心して楽しめる愉快で温かい物語です。		※こどもの成長

題 名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
たまごにいちちゃん	こどもの成長	9	10	16	26分	D V D	アニメ	2006	一緒に生まれた兄弟達が殻を割ってすくすく育っていくなか、まだ殻をかぶったままの甘えん坊なたまごがゆっくりと成長する『たまごにいちちゃん』『期待』と「不安」を通じて成長していく主人公達の姿を通じて、子供の「自立心」を育て、親子で安心して楽しめる愉快で温かい物語です。		※こどもの成長
忍たま乱太郎のがんばるしかないさ ② -あたたかい心でしんせつにする-	道徳	9	10	17	10分	D V D	アニメ	1999	漁船から魚を受け取るというお使いに出発した忍たま三人組は、道中、老女や少年と出会い、あたたかい心遣いや、親切を学んでいきます。 ◎利用対象：小学校低・中学年 「主として他の人とのかわりに関すること」	（低 小 学 校 中 学 年）	※道徳
忍たま乱太郎のがんばるしかないさ ③ -きまりを守って協力しあう-	道徳	9	10	18	10分	D V D	アニメ	1999	約束事を忘れて、自分勝手に行動してしまう忍たま三人組。食事当番となった日、とんだ失敗をしてしまいますが、仲間たちの温かい協力で、おいしいカレーが完成します。 ◎利用対象：小学校低・中学年 「主として集団や社会とのかわりに関すること」	（低 小 学 校 中 学 年）	※道徳
七つのほし	道徳	9	10	19	12分	D V D	アニメ		干ばつが続いて川からも井戸からも水が涸れたとき、病気の母に水を飲ませたいと女の子は柄杓をもって水を探しに出かける。探しつかれて眠ってしまった女の子が目覚めたとき、柄杓に水が満たされていた。女の子はその水を飲もうとしたが、母のことを考えて我慢し、走って帰る。途中、死にかかっている小犬につまづいて転ぶが、水はこぼれない。女の子は水を手に注いで小犬に飲ませる。すると、木の柄杓は銀に変わる。・・・ 【原作トルストイ】	小 学 生	※道徳
共に生きる	その他	9	10	20	18分	D V D	ドラマ	2001	この作品は、身近なところでボランティア活動を行う、ある母親とその娘で中学2年になる百合子に焦点を当てています。そして、初めは家事を犠牲にしてまで他人の世話をする母親に疑問を持っていたものの、母親の行動を見つめていくうちに、しだいにボランティア活動の真の意味合いに目覚めていく百合子の姿を描きながら、みんなで共に助け合い、励まし合って「共に生きる」という精神が、いかに大切かを浮かびあがらせてます。	（高 学 小 学 校 以 上）	※ボランティア活動 企画：北九州市/北九州市教育委員会
私たちの体験学習 —中学生のボランティア活動—	その他	9	10	21	25分	D V D	記録映画		進んで参加した人も、ただ何んとなく参加した人もいた。しかし、それが学校の名物クラブに成長し、人間的な成長に役立っている。教育課程内クラブ活動にボランティアを取り入れ、成果を挙げている実例を描き、知識学習では得られない体験学習の素晴らしさを示します。	小 （ 中 高 学 生 年）	※ボランティア活動 企画：北九州市/北九州市教育委員会
スクール・イン・アクション 中学生シリーズ 魅力あるプログラムづくり	その他	9	10	22	20分	D V D			魅力あるボランティア学習を進めていくためのヒントを、実際に学習を体験している中学生たちの姿を例に紹介しています。		※ボランティア活動 企画：日本青年奉仕協会
体験から学ぶ 心のふれあい	その他	9	10	23	19分	D V D		1999	この作品では、同世代の青年がボランティアに対してどのように取り組んでいるのかを具体的に見ていきます。彼等の姿からは、他人に何かを「してあげる」構えてはなく、ただ「手を伸べたい」との思いで自然にやっていること、さらに活動を通して自分自身が得ているものの大切さ、尊さを知った喜びが伝わってきます。	高 中 校 生 生	※ボランティア
猫の事務所	その他	9	10	24	22分	D V D	アニメ		宮沢賢治アニメーション作品。 猫の第六事務所で働くかま猫は、先輩の猫たちに冷たくされ、悲しい思いをしていました。友達の山猫はそんなかま猫を心配しています。この問題を解決することはできるでしょうか。	（低 小 学 校 年）	
猫の事務所（バリアフリー対応版）	その他	9	10	25	22分	D V D	アニメ		宮沢賢治アニメーション作品 （副音声・字幕スーパー付） 猫の第六事務所で働くかま猫は、先輩の猫たちに冷たくされ、悲しい思いをしていました。友達の山猫はそんなかま猫を心配しています。この問題を解決することはできるでしょうか。	（低 小 学 校 年）	
ある森のおはなし るるるのルール	その他	9	10	26	16分	D V D	アニメ	H14	天知る、地知る、我知る、人知る、「四知」として有名なこの言葉をキーワードに、エコロジーやモラルについて考える、ちょっと不思議なある森の物語。世界をつかみやすい、楽しい、箱庭的ファンタジーを題材に、環境教育、モラル育成の一助として活用できます。	小 学 生	
ひまわりのように	その他	9	10	27	42分	D V D	アニメ	2006	この作品を通して、人と人がつながり合うこと、また支えあうことが、みんなの夢や生きがい、幸せにつながることに気づききっかけにしていたければ幸いです。あなたも、ラストシーンの太陽をあびて輝くひまわりを見ながら、本当の幸せとは何かを考えてみませんか。	一 般	企画：北九州市/北九州市教育委員会/北九州市人権問題啓発推進協議会 指導者用手引きあり
未来世紀ニシナリ こたえはひとつ 排除しないこと これが…やさしくておずかしい	その他	9	10	28	68分	V D V D ・ H F ・	ドキュ リ ー メ	2006	釜ヶ崎、あいりん地区、ドヤ街、部落、在日、・・・かつて負のイメージで語られることの多かった西成。今、この大阪ディープサウスで、「すべて」をつなぐ新しい町づくりの取り組みが進んでいる。		企画・制作：(株)フルーク風楽創作事務所
理不尽なり。 戦後補償裁判を闘った鄭商根 （チョン・カンゴン）さん	その他	9	10	29	25分	V D V D ・ H F ・	ドキュ リ ー メ	1997	日本軍に徴用され右腕を失った在日一世の戦後補償を求める闘いを、1991年の提訴から1995年の判決、鄭さんの死後の続く控訴審の様子を、戦傷病者戦没者遺族等援護法の解説も交えながら、描いている。		制作：鄭商根さんの戦後保障裁判を支える会
わたしたちが伝えたい、大切なこと —アニメで見る 全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品—	その他	9	10	30	31分	D V D	アニメ	H28	このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。		企画：法務省人権擁護局(公財)人権教育啓発推進センター 制作：東映(株) 活用の手引付き
わらぐつの中の神様	その他	9	10	31	24分	D V D	アニメ		おみつさんという娘は、わらぐつがほしかったけれど買ってもらうことができなかったの、自分で作り、それを売った金をためて買おうと毎日精魂込めてわらぐつを作り店先で売った。いつも同じ若い大工さんがそれを買ってくれた。若者が言った「心をこめて作ったものには神様が入っているのと同じ、そしてそれを作った人も神様とおなじだ。僕のお嫁さんになって下さい。」	こ ど も	※生き方 製作：アポロン(株) 光村教育図書

題名	人権課題	分類Ⅰ	分類Ⅱ	番号	上映時間	規格	種類	制作年	内 容（あらすじ）	対象	備 考
私たちの戦後５０年 —激動の時代に生きて—	その他	9	10	32	40分	V H F	記録映像		戦後５０年—それは、近代日本が誕生してからかつて体験したことのない激動の時代だった。この半世紀を人々が苦しみを乗り越え、どのように生き、暮らしてきたのか、貴重な記録映像を駆使しながら５０年間の変容を回顧し、これからの生き方、日本の将来についても考える。	こども	※生き方
どんぐりと山猫	その他	9	10	33	20分	D V D	アニメ		非凡な発想と豊かな表現力で、それまでの日本にはない新しい童話を数多くつくりあげた宮沢賢治。その作品はいまだに輝きを失うことなく、子どもから大人まで多くの人に愛され続けています。 『どんぐりと山猫』は、童話集『注文の多い料理店』の巻頭を飾る作品で、ほのぼのとしたストーリーの中にも、差別を超越して平等を求めるといった、宮沢賢治の思想が息づいています。	幼 一 児 ・ 小	※平等
音楽鑑賞DVD 日本の伝統芸能編	その他	9	10	34	126分	D V D		2007	日本の伝統芸能である雅楽・琵琶楽・能楽・文楽・歌舞伎それぞれの成り立ちや作法等を解説し、演奏をみることで伝統芸能を理解する。	一般	企画・販売：教育芸術社
朝倉の民話 綾の鼓	その他	9	10	35	15分	D V D		1989年	今からおよそ1300年前の斉明天皇の時代、朝倉橘広庭宮にまつわる悲恋物語（制作：甘木朝倉青年会議所）		※郷土の民話
生活に生きている日本の美術文化	その他	9	10	36	22分	D V D		2005	身近な生活の中で古くからあり、今も使われているものを探し出し、もう一度その良さを見直してみることで、伝統的な文化や美術造形が毎日の生活に豊かに生きていることを紹介する。 日本の美術造形の良さを受け継ぎ、そこから自分らしい新しいものを創造していくことがいかに大切かを考えさせ、伝えていく。		文科省特別選定 綵桜映画社
じごくのそうべえ	その他	9	10	37	16分	D V D	アニメ		上方落語「地獄八景亡者戯」を題材にした「じごくのそうべえ」は、子どもから大人まで理屈抜きに楽しめる絵本として、1978年以来版を重ねる大ロングセラーとなっています。 痛快無比。抱腹絶倒の面白さ。地獄行きになってしまった軽業師のそうべえと仲間たち。ちっともめげずに、あの手この手で大暴れ。	小学生	
神様がくれたクリスマスツリー	その他	9	10	38	12分	D V D	アニメ		小学校や幼稚園・保育園で毎年行っている季節ごとの行事の中から、子どもたちにとって最も親しみのあるものを、「年中行事アニメーション」シリーズとして取り上げました。 楽しく、夢のあるお話を通して、その行事や祭の持つ意味を感得させます。	こども	※行事