

# あさくらっこおめでとう



ゆの  
堤 柚乃ちゃん  
令和6年4月6日生(柿原)



ちゆき  
永露 千喜ちゃん  
令和6年4月8日生(平塚)



ゆいと  
三好 唯斗ちゃん  
令和6年4月8日生(小隈)



ゆあ  
千口 結愛ちゃん  
令和6年4月16日生(堤)



おうしん  
池田 旺心ちゃん  
令和5年4月18日生(柿原)



るあ  
井手 月愛ちゃん  
令和5年4月5日生(桑原)



かりん  
佐藤 果凜ちゃん  
令和4年4月13日生(堤)



いちと  
森田 杏登ちゃん  
令和4年4月8日生(千手)

**申込期間** 5月生まれ(5月号)の申込は  
4月8日(火)まで

**申込条件** 満1~3歳の子どもが対象。定員18人  
(先着順)。申込多数の場合、満1歳の  
子どもを優先して掲載します。

**申込方法** ①メール(jinji-kouhou@city.asakura.lg.jp)  
写真データを添付し、子どもの氏名(ふりがな)・生年月日・住所・  
連絡先(保護者氏名)を明記。送信後、市人事秘書課(☎22-1117  
/平日8時30分~17時15分)へ電話してください。



▲こちらから  
簡単申込

②来庁  
写真データを、市人事秘書課(本庁3階)または朝倉・杷木支所市  
民窓口係(1階)へ(USBメモリ不可)。

## プレーパークでいっしょにあそぼう!

### 子育て講座・ イベント情報



プレーパークとは「自分の責任で自由にあそぼう!」というスローガンのもと、こどもたちが自分たちのやりたいあそびができるように、おとなが見守りをしながら、いろいろなことに挑戦ができる場所です。

ここでは、道具を使ったり、自然の材料を自分たちで集めてきたり、準備しているもの(段ボールなど)は何でも自由に使ってあそべます。おとなはこどものあそびの邪魔をせず、見守りをしています。

自由にあそびを生み出せるプレーパークは、こどもたちの考える力やコミュニケーション力、失敗から得る学びや成功した時の達成感を体験できるあそび場です。

ぜひ一度、あそびに来ませんか?

■開催日時...毎月第3日曜日 10時~15時

■場所...朝倉市内の公園(主に平塚川添遺跡公園)

問 すくすく朝倉の未来隊! 代表 山下(☎080-2714-6175)

詳しくは各SNSをチェック!



つながる子育てアプリあさくらっこ  
妊娠・出産、子育てまでサポート  
アプリダウンロード▶▶▶



## 4月の催し

### 母子健康手帳交付

《市健康課》平日9時~16時 **あさくらっこアプリ**で予約。  
《杷木支所》24日(木)9時30分~11時30分 電話で予約。  
■持ってくるもの  
妊娠届出書、マイナンバーと本人確認ができるものなど



◀「親子健康カレンダー」に年間予定も掲載

### 子育て応援プログラム

※各教室とも、場所はピーポート甘木保健福祉センターです。  
参加時には、母子健康手帳が必要です。**あさくらっこアプリ**で予約してください。

### マタニティクラス(母親学級)

妊娠・出産について。  
■日時...15日(火)9時30分~12時 ※10日(木)までに要予約  
■持ってくるもの...筆記具

### プレパママクラス(両親学級)

沐浴、妊婦体験など。  
■日時...20日(日)9時15分~12時 ※17日(木)までに要予約

### もぐもぐ教室

離乳食を始める生後4~6カ月の乳児と保護者の皆さんへ。  
■日時...17日(木)10時~12時 ※希望者はお問い合わせください  
■持ってくるもの...筆記具、エプロン、マスク、タオル

### すくすく(育児)相談

子どもの成長、母乳、離乳食、遊び、歯みがき、トイレなど、気軽にご相談ください。身長・体重の計測も行っています。  
■日時...16日(水)10時~11時30分 ※10日(木)までに要予約  
■持ってくるもの...バスタオル1枚  
■期日・場所...24日(木)/らくゆう館 ※電話で予約  
【共通】■持ってくるもの...バスタオル1枚  
※母乳相談は別途フェイスタオル3枚持参。

### 乳幼児健診(対象者にはアプリで通知します)

【甘木朝倉地域の人】 ■場所...ピーポート甘木保健福祉センター

対象	期日	時間
4カ月児(令和6年11月生)	8日(火)	
10カ月児(令和6年5月生)	9日(水)	あさくらっこアプリ で予約
1歳6カ月児(令和5年9月生)	10日(木)	
3歳児(令和4年3月生)	11日(金)	

【杷木地域の人】 ■場所...男女共同参画センターあすみん

対象	期日	時間
4カ月児(令和6年11・12月生)	24日(木)	あさくらっこアプリ で予約
10カ月児(令和6年5・6月生)		
1歳6カ月児(令和5年9・10月生)		
3歳児(令和4年3・4月生)		

問 市健康課(☎22-8571)

### おはなし会

各図書館で、絵本の読み聞かせのほか、わらべうたを一緒に歌ったり、みんなで手遊びをしたりします。



#### 【中央図書館】

おはなし会(幼児~小学生向け)

■日時...毎週土・日曜日 14時~

ぴよぴよおはなし会(0~2歳児向け)

■日時...9日・16日(水)11時30分~

#### 【あさくら図書館】

あかちゃんおはなし会(0~1歳児向け)

■日時...5日(土)11時~

みんなのおはなし会(幼児~小学生向け)

■日時...12日・19日・26日(土)11時~

#### 【はき図書館】

わくわくおはなし会(乳幼児向け)

■日時...22日(火)11時~

## つどおう 子育て広場

親子が気軽に集い交流したり、育児相談を行ったりしています。詳しい内容や行事などはそれぞれの広場まで。

📍子育てほっとサロン「つどいの広場」

(堤1413)(☎080-6439-1851)

📍生い立つ地域子育て支援センター

(菩提寺606-1)(☎24-5203)

📍ひろにわ地域子育て支援センター

(入地2607-1)(☎080-8352-4178)



▲つどいの広場



▲ひろにわ

### Pick Up

#### 📍手作りおもちゃ製作

牛乳パックを使って、手作りおもちゃ製作をします。ぜひ、ご参加ください。

■日時...23日(水)

10時30分~11時30分

■場所...つどいの広場

■講師...つどいの広場スタッフ

※託児あり[4月16日(水)までに要予約]

📍生い立つ地域子育て支援センター(☎24-5203)



## シリーズ 人権

### 言葉で社会が明るくなれたら

「健常者」と聞いて、皆さんはどのような人を思い浮かべますか？

私が読んだ『差別語を考えるガイドブック』という本に「身体の一部、もしくは幾つかの部分が不自由な人を、一般的に『障がい者』と呼んでいます。では、身体に不自由な部分がない人を何と呼ぶのでしょうか。『健常者』といわれることが多いようですが、果たしてこの言葉は適切な表現といえるでしょうか」と書かれており、そこに、はっとさせられました。

「障がい者」の対義語として表されるのが「健常者（常に健やかである人）」だとすると、「障がい者」が不健康だということなのか？それは違うでしょう。障がいを抱えていても、元気に自分の好きなことをして過ごしている人もいますし、障がいを抱えていなくても、さまざまな病気で不健康な人もいます。「健常者」という言葉は、専ら医学的、学術的な面で使われることがあるようです。しかし普段の生活の場において、障がいを抱えた人と区別をするような使い方をした場合、その言葉

に傷つけている人がいるかもしれない。私は日常にこんなにもあいまいな言葉があるのだということに気がかされ、何も考えずにいた自分の浅はかさを知りました。

また、昔からことわざなどで使われていた言葉が、現代では見直され、差別用語として認識されているものもあります。例えば、目が見えない人を表す差別用語がありますが、私の祖母は、以前、悪気なくその言葉を使っていました。

言葉は個人が作ったものではなく、社会の影響を受けながら、日常に定着しています。また、一度定着したものは、すぐにはなくなりません。差別的な表現や言葉は、その成り立ちに深い歴史があるため、これをなくしていくには、より意識していく必要があります。

そうしてこれから紡がれていく言葉は、一人ひとりの思いやりによって社会をより明るくするものであって欲しいと考えます。

問 市人権・同和对策課（☎521-1774）

### あなたの写真を掲載してみませんか？

自然や文化など「朝倉の魅力を再発見できる写真」を毎月掲載していきます。皆さんからの情報提供や写真の申込をお待ちしています。

- 掲載の候補となるのは次の写真です。
  - ① Instagramで「#あさくらいふ」「#朝倉市」と付けて投稿された写真
  - ② メール(jinji-kouhou@city.asakura.lg.jp)で申込があった写真など
- ※メール申込の場合、氏名、連絡先、撮影場所・日時、写真に関するコメントを添えて申してください。  
※掲載する場合、ご連絡します。



## 今月の1枚 #あさくらいふ

20周年ロゴマークつくりました！ 発案者：山根尚人さん[朝倉市職員(久留米市役所からの派遣)]

「このロゴは、皆さんおなじみの『水もしたたるいいところ朝倉』を活用して、『親しみやすさ』をコンセプトに丸みを帯びたデザインとしました。市職員で意見を出し合いながら、作り上げていく過程で、朝倉のことをより深く知り、朝倉が“第2のふるさと”と思うようになりました。皆さん、20周年ロゴをこれから1年間よろしくお願いします！」



## 広報文芸

### 俳句 (矢野俊一選)

春月につづく独りぼつちかな  
甘木 仲山 尚山

番鴨波紋重なる里の川  
比良松 本園 康子

方言で挨拶交わす郷温し  
牛鶴 長野 京子

春雷は菅公の声しかと聞け  
比良松 足立 修三

投稿に友の「いいね」日脚伸ぶ  
甘木 吉澤 孝夫

亡き母のカーディガンの暖かさ  
杷木久喜宮 田中 君子

### 川柳 (お題「新」) (益永克之選)

新聞の記事でその日が快不快  
美奈宜の杜 宇都 信泰

春近く草木に新芽散歩道  
三奈木 古賀 寛子

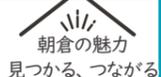
新入生夢と希望の第一歩  
堤 篠原 明男

新学期昨日と違う今日が有り  
千手 山崎 弘子

一年生に春を待つてるランドセル  
入地 丸林美智子

新年度「健康サロン」同じ友  
檜原 武井 民子

【広報文芸応募方法】はがきまたは封書に三句以内(一人一通限り)と住所・氏名・電話番号(連絡の取れる番号)を記載し、4月8日(火)までに直接選者に応募。  
応募作品は、未発表・自身の作品に限ります。今一度ご確認ください。  
応募は、俳句・川柳のいずれかひとつでお願いします。  
■川柳次の題:「本」  
【応募先】《俳句》矢野俊一さん(☎838-0068 朝倉市甘木1-929-2)  
《川柳》益永克之さん(☎838-0061 朝倉市菩提寺523-2)



## 地域おこし協力隊通信

vol.38

### 高木のねくらし通信 06

気が付けばボクも協力隊に着任し2年以上経過。任期の最終年度です。今回は、今までの取り組みの振り返りと、退任後の計画をお話します。  
“こんなことをしていました”

- ① 市役所と協働事業「米の里高木プロジェクト」(今年のメイン事業)
- 高木地区の米の販促、出張販売など。あさくら祭りではボクを見かけた人も多かったのでは！全然売れなくて泣きそうになったこともありましたが、約500袋が完売。ありがとうございました。
- ② 高木食堂

高木地区での月に一度の昼食会。なんだかんだでこれが皆さんからは好評です。物事は単純で分かりやすい

いほどいいもんなんだな、と勉強になりましたね。  
”退任後は高木に住みますよ”  
え？迷惑ですか？(笑) 冗談はさておき、ボクは退任後も高木地区に住みます。不便さもありますが、車があれば大丈夫。ボクにはパラダイスです。退任後の話は(最近さぼり気味の)YouTubeで発信していくので、気が向いたら見てください。  
”残りの期間は何するの？”

- ① 米の里高木プロジェクトの継続
- ② 高木地区に購入した古民家のセルフリノベーション動画の投稿

まだまだ楽しい協力隊ライフが待ってそうですね！それではまたお会いしましょう。クロノでした！



地域おこし協力隊員 クロノさん

地域おこし協力隊の普段の活動は、市HPから見られます。



クロノさんの高木地区での活動は、YouTubeをチェック！



▲オリジナルの米袋。多くの皆さまに購入いただきました！



「秋月の乱」から150年  
朝倉市とみやこ町 連携強化へ



2月17日、みやこ町の内田町長や豊津郷土史会の畑中会長らが市役所を訪れました。みやこ町は、「秋月の乱」に参加し豊津で討死にした秋月党員の供養を毎年実施しており、令和7年は150回忌を迎えます。同町では、これを記念した慰霊祭や文化講演会の実施。朝倉市も事業へ協力することが決まりました。また、みやこ町には豊津藩の藩校育徳館が存在したことから、朝倉市で開催される藩校サミットへの参加も確認されました。

令和7年度は、両市町でさまざまな事業を通じて交流が行われます。令和の秋月街道ともいえる八丁トンネルで、ぜひみやこ町を訪れてみませんか。

甘木駅周辺整備基本構想策定会議 会長来訪  
甘木駅周辺の未来図を市長へ提言



2月19日、甘木駅周辺整備基本構想策定会議の柴田会長（福岡大学教授）が市役所を訪れ、同会議で構想された甘木駅周辺の将来整備イメージを市長へ提言しました。

甘木駅周辺では国道322号バイパス整備が進められており、交通課題の解消や都市機能強化などが期待されています。こうした背景から、学識経験者や市民、関係機関職員で構成された同会議が設置。構想策定には延べ500人程が参加し「民間と行政が連携した運営体制の構築」「歩いて楽しいコンパクトなまち」などの整備方針が示されました。林市長は「朝倉市の玄関口に相応しい駅周辺を目指したい」と話しました。



▲提言内容など詳細は市HPへ

第4回芸術実験  
アートを感じる2週間。

3月1日～16日、比良松地区で、地域の魅力発見や芸術文化の醸成を目的とした「芸術実験」が開催されました。

今回は旧比良松郵便局や篠崎醤油蔵などを舞台に、さまざまなアート作品が融合。期間中、多くの人々が観賞に訪れ、日常の中にアートを見出す喜びや感動が共有されました。



朝倉市総合市民センター開館30周年記念  
「新・BS日本のうた」公開収録

NHK「新・BS日本のうた」の公開収録が2月27日、ピーポート甘木大ホールで行われました。総勢9組の豪華な出演者によって、日本の名曲の数々が披露され、会場を魅了しました。

今後の放送予定は、NHKのホームページなどでご確認ください。



▲NHKのHPはこちら



▲①頓田の森平和花園 ②高射砲部隊・生徒隊正門跡 ③大刀洗飛行場司令室跡 ④⑤大刀洗平和記念館での館内見学や朗読の様子

戦後80年 平和の尊さを次世代へつなぐ  
戦跡をめぐるフィールドワーク開催

3月2日、大刀洗空襲をたどるフィールドワークが行われました。大刀洗空襲や頓田の森の悲劇を次世代へ継承していくため、平和事業実行委員会が開催。市内外から約30人が参加しました。参加者は、頓田の森平和花園で、児童31人の幼い命を奪った「頓田の森の悲劇」について熱心に聞き入り、犠牲になった子どもたちを追悼。そのほか、高射砲部隊・生徒隊正門跡（現在の一木児童公園）や大刀洗飛行場司令室跡などを見学。大刀洗平和記念館では、大刀洗飛行場に関する映画や朗読を鑑賞し、戦争の悲惨さ、平和の尊さを再確認しました。市内在住の参加者は「『頓田の森の悲劇』が起きた場所へ初めて行き、戦争の悲惨さを改めて感じ、自分の生活が平和で幸せだと思いました。今後も平和の尊さを伝える活動を続けてほしいです」と話しました。

3月16日には、大刀洗空襲をたどるキッズフィールドワークも開催。子どもたちと同世代の児童が亡くなった「頓田の森の悲劇」について、皆真剣に聞き入り平和の大切さを学びました。



▲キッズフィールドワークの様子

古都秋月 雛めぐり  
長屋門の石段に約600体の雛人形

2月14日～3月3日、秋月地区で「古都秋月 雛めぐり」が開催されました。

期間中、秋月の27カ所の店舗や施設に雛人形が並び、クイズラリーやワークショップも開催。長屋門の石段には約600体の雛人形が並び、連日多くの人でにぎわいました。



上杉鷹山公 NHK 大河ドラマ化を目指し  
林市長ら関係4首長が要望活動

秋月黒田家ゆかりの上杉鷹山公（米沢藩）のNHK大河ドラマ化を目指し、2月21日、山形県米沢市 近藤市長、宮崎県串間市 島田市長、高鍋町 黒木町長、林市長の4自治体の首長がNHK（東京都）を訪問しました。各自治体の取り組みや熱意を伝え、今後の活動などについても意見を交換。要望活動を通して、4自治体の関係はさらに深まりました。



▲(左から2人目)林市長、(同3人目)米沢市 近藤市長、(同6人目)高鍋町 黒木町長、(同7人目)串間市 島田市長

## あさくらびと

地域で話題になっている人や団体、企業などを紹介するシリーズ。

第41弾は、共星の里 黒川 INN 美術館の皆さん取材しました。

## Interview

共星の里 黒川 INN 美術館  
代表

おとう ちょうじ  
尾藤 長司さん

副代表

えつこ  
尾藤 悦子さん

アートディレクター

かすのぶ  
柳 和暢さん

共星の里は平成12年に開館。尾藤悦子さんは黒川小学校の卒業生で、夫の長司さんと長司さんの高校時代の美術部の先輩である柳さんとともに共星の里を始める。

[写真左から長司さん、悦子さん、柳さん(『大首(吉野辰海 作)』の前にて)]

## アートと自由に対話し、 楽しめる場所

共星の里は、平成29年九州北部豪雨で被災。屋外にある作品が流木と土砂を食い止め、壊滅的な被害は免れましたが、共星の里周辺では甚大な被害が発生し、しばらく閉館することも覚悟しました。

### 災害の記憶を伝える

平成12年に誕生した共星の里は、山里の廃校を活用した現代アートが楽しめる異色の美術館です。平成7年3月に廃校となった黒川小学校の活用企画の募集に、この美術館を提案し採択されました。共星の里という名前には「ここに集うみんなが星のように輝きながら生きていけるように」との思いを込めています。

共星の里は「人と自然とアートの融合」「二つのソウゾウリヨク(想像力創造力)を高めよう!」をキーワードに、主に3つの活動を展開しています。メインの「黒川 INN 美術館」では、これまで150本の展覧会を開催し、国内外のアーティストの作品を紹介。屋内外に多くの現代アートを展示しています。さまざまなアート体験ができる「ワークショップ」では、子どもから大人まで気軽にアートを楽しめます。100年以上前に製造されたエジソンの蓄音機や昔のレコードプレーヤーが並ぶ「メモリアルサウンドルーム」では、当時の生音を聴くことができます。

共星の里は、国内外で活躍するアーティストの作品を所蔵し、アートファンが集まる場所です。作品を鑑賞する人に解説はしますが、集中している場合はお声掛けせず、ゆったりとした時間を過ごしていただいています。「現代アート」と聞くと思いが、共星の里では「作品がどんな風に見えるかを大切にし気楽に楽しんでほしい」と考えています。作品と自由に対話することでは変化します。皆さんの心を開放し一旦ゼロに……。そんな場所を今後も守っていきたいと思っています。

### 心を開放し一旦ゼロに

共星の里は、平成12年に開館。尾藤悦子さんは黒川小学校の卒業生で、夫の長司さんと長司さんの高校時代の美術部の先輩である柳さんとともに共星の里を始める。

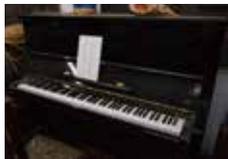
共星の里は、国内外で活躍するアーティストの作品を所蔵し、アートファンが集まる場所です。作品を鑑賞する人に解説はしますが、集中している場合はお声掛けせず、ゆったりとした時間を過ごしていただいています。「現代アート」と聞くと思いが、共星の里では「作品がどんな風に見えるかを大切にし気楽に楽しんでほしい」と考えています。作品と自由に対話することでは変化します。皆さんの心を開放し一旦ゼロに……。そんな場所を今後も守っていきたいと思っています。

## ☆ 共星の里 黒川 INN 美術館 (黒川1546-1 ☎29-0590)



### 豊かな自然が広がる山里の美術館

- 開館日時…水曜日～日曜日 11時～17時
- 休館日…月・火曜日(祝日の場合は翌日振替)
- ※4月1日(火)までは冬季休館期間
- 入館料…大人 500円 小・中学生 300円



### 開館25周年企画展

#### 「船尾修写真展 The Great Indus」

船尾修は約25年間かけて、インダス川流域の風土や自然、文化などカメラを向けてきました。大河インダスの全貌を生き生きとした写真でお楽しみください。

■期間…4月2日(水)～6月29日(日)

#### 「船尾修トークイベント」

■日時…5月3日(土・祝)14時～

